



Año XV - Bs. As., Lunes 15 de Agosto de 1977 - Nº 4.612 - $ 60
RECARGO VIA AEREA $ 5.-

INSCRIPCION DE INQUILINOS PARA TENER LA CASA PROPIA

• Información Página 3

MARTHA ALBERTINI: HABLA SU MARIDO

OTRO DRAMATICO CASO: UN PERRO MORDIO A UNA NIÑA

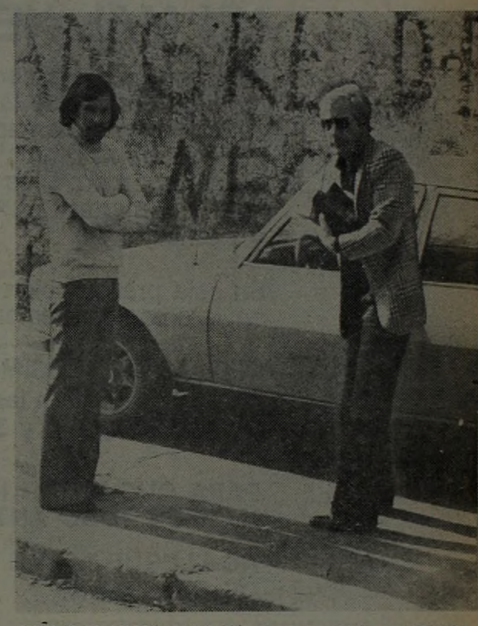
• Información Página 3



MANIFESTACION. Por primera vez en Plaza Mayo, desde que asumió el actual gobierno, se produjo una minúscula manifestación con motivo de la visita de Todman al presidente Videla.

Es muy probable que mañana se descorra definitivamente el velo de misterio que envuelve desde hace siete días la extraña desaparición de la actriz uruguaya Martha Albertini. A las 11.15, de hoy, un redactor de CRONICA conversó brevemente con su esposo, el industrial Raúl Bobbio, quien expresó el propósito de suministrar **"mañana, no antes"**, todas las aclaraciones necesarias para desentrañar un episodio que conmueve a la opinión pública.

Bobbio llegó a la fábrica que posee en la ciudad bonaerense de Caseros, en un Peugeot metalizado que él mismo conducía, y fue directo al grano. En primer término reconoció que estaba **"muy tenso, muy nervioso", y que para charlar con la prensa debía serenarse"**. Luego expresó: **"No puedo decir dónde se encuentra mi esposa ni los motivos de su desaparición, pero prometo satisfacer mañana el interrogatorio periodístico"**. Antes de despedirse, reiteró que hoy todavía no podía agregar nada sobre el paradero de su esposa y lo ocurrido con su extraña desaparición, **"pero pienso que mañana si podré hablar —dijo— mañana trataré de hacerlo"**. (Más información en páginas 10 y 11).



MAÑANA SE ACLARA. Raúl Bobbio al ser reporteado por CRONICA. Aseguró que mañana se develará el misterio de su esposa.

TODMAN SE ENTREVISTO CON EL GENERAL VIDELA; AYER MANTUVO REUNIONES CON POLITICOS Y GREMIALISTAS

• Información Página 4








"EL CHOCON" A TODA MARCHA

NEUQUEN, 15 (De nuestro corresponsal). — Con la puesta a prueba de la sexta turbina —período previo al ingreso operativo— quedará completado el potencial energético de "El Chocón" que totalizará un millón doscientos mil kilovatios y una producción de 3.322 millones de kilovatios/hora anuales, por lo que en algún momento le valió la denominación de "obra del siglo", considerada como la central hidroeléctrica más grande de Sudamérica construida en ríos interiores, cuyas aguas no son compartidas.

Actualmente se encuentran trabajando a pleno, cinco de los seis grupos generadores de energía, cuya potencia individual es de 200.000 kilovatios, abasteciendo al sistema interconectado de "El Litoral-Gran Buenos Aires", que comprende al cordón industrial que rodea en un radio de 300 kilómetros a la Capital Federal, además de atender las necesidades de la región del Comahue.

Con respecto a la turbina número 6, que completará el grupo turbogenerador, se encuentra en la faz experimental con la realización de trabajos de "puesta a punto", para ingresar en un período próximo al terreno operativo, al tiempo que se prevé para fines del corriente año, la terminación de las obras del dique compensador de Arroyitos, que se levantan a 35 kilómetros de El Chocón, que regulará los desniveles provocados por los volúmenes de aguas turbinadas por la central. El funcionamiento a pleno de El Chocón, permitirá la entrega de 3.322 millones de kilovatios|hora de energía anual, que sumados a los 1.508 millones de kilovatios|hora que suministrará Cerros Colorados, totalizará una producción de 4.830 Kw|h previstos para 1980, completándose así el ciclo de complejo hidroeléctrico que se encuentra a 80 y 60 kilómetros de Neuquén capital, sobre las aguas de los ríos Limay y Neuquén, respectivamente. Como dato estadístico merece señalarse que la producción de energía anual que suministraba El Chocón equivale a la cantidad que en el año 1968 consumió la industria del país.

Las obras que integran el complejo se componen de la prensa, central hidroeléctrica y obras complementarias en El Chocón mientras que Cerros Colorados se divide en Portezuelo Grande, con obras de cabecera y canal de derivación, y en planicie Banderita, con obras de cabecera, canal de alimentación y central hidroeléctrica. Es indudable que los beneficios que aporta la obra no favorecen solamente las exigencias energéticas del país, sino que cumplen un importante papel en la contención de las crecidas de los ríos y en materia de riego artificial al aumentar considerablemente la superficie favorecida en los valles de los ríos Limay, Neuquén y Negro. Actualmente el área bajo riego supera las 110.000 hectáreas, esperándose llegar a 1.000.000 cuando se terminen las obras de control.

ANGELITO EXTRAVIADO

Un hecho que puede derivar en una lamentable situación protagonizó el jueves a las 14, en la estación Liniers, la señora Margarita Ruidíaz de Chumbita. A la espera de un tren que la conduciría hasta la estación Once, la infortunada madre se hallaba en compañía de sus tres hijos y su suegra, Germana Chumbita, una mujer de 64 años que padece deficiencias mentales, en las inmediaciones del andén de la referida estación.

Tal vez debido a la cantidad de pasajeros que colmaban en esos momentos las instalaciones ferroviarias —de acuerdo con el testimonio que refirió en la redacción de CRONICA la desconsolada mujer— el menor descuido fue necesario para que su suegra desapareciera del lugar, llevando en brazos a su pequeña hija de dos años y medio (Olivia Julieta Chumbita) con rumbo desconocido, suponiendo la señora Margarita Ruidíaz que la infeliz mujer haya tomado un convoy en sentido contrario, es decir en dirección a Luján.



La desesperación cunde en el seno de esta familia radicada en El Tiziano y San Luis, de Moreno, que carece de noticias sobre la suerte de su pequeña y la sexagenaria abuela. La pequeña, de tez ligeramente trigueña, responde al sobrenombre de "Kuky" y sus progenitores ruegan que cualquier información referente a su virtual paradero sea transmitida de inmediato al domicilio de sus padres o a la seccional policial de Moreno.

OTRO CONGRESO INDUSTRIAL

La Secretaría de Desarrollo Industrial auspicia el II Congreso Latinoamericano de Envase y Embalaje que se llevará a cabo en nuestra capital entre el 19 y el 23 de setiembre venidero.

La comisión organizadora informó que paralelamente con el mencionado Congreso, en el que participarán delegados de todo el continente, se concretará el Primer Concurso Latinoamericano de Envase y Embalaje y en la sede de la reunión, Hotel Sheraton, también se llevará a cabo una exposición industrial que comprenderá todas las ramas fabriles vinculadas con el tema de la reunión.

Por otra parte, ya han confirmado su participación los representantes de casi todos los países latinoamericanos, recibiéndose solicitudes para el Congreso en Tucumán 1452.

ANIVERSARIO DE COPAL

El 30 del corriente se cumplen dos años de la creación de la Coordinadora de la Industria de la Alimentación, Bebidas y Afines (COPAL) que se celebrará con un almuerzo al que ha sido especialmente invitado el ministro de Economía.

El acto tendrá lugar a las 13 del mencionado día, en uno de los salones del Plaza Hotel de Buenos Aires. Además del ministro de Economía fueron invitados secretarios y funcionarios del área económica y otras autoridades nacionales.

VIVIENDAS PARA INQUILINOS

• Ofrecimientos a Capital y Gran Buenos Aires
• La Inscripción Comienza el 19 de Setiembre

El secretario de Estado de Desarrollo Urbano y Vivienda y presidente del Banco Hipotecario Nacional, Máximo Vázquez Llona, efectuó precisiones acerca de ofrecimiento de viviendas a los inquilinos de la Capital Federal y el Gran Buenos Aires, comprendidos en la ley de normalización de locaciones urbanas y cuya inscripción comenzará el 19 de setiembre próximo.

El funcionario reveló que se brindará a los adjudicatarios 30 años de plazo con un interés del 3 % sobre saldo reajustado con el índice del salario del peón industrial y que las unidades que se adjudiquen por el Fondo Nacional de la Vivienda (FONAVI), las condiciones de pago dependerán de la capacidad de ahorro del interesado y van a pagar solamente los servicios hasta un plazo de 30 años, aunque sin interés.

En declaraciones formuladas por radiofonía, dijo que una vez llenadas las planillas de inscripción correspondiente, que tendrán carácter de declaración jurada, se van a procesar por computadora "en base a un riguroso sistema de puntaje".

♦ **LISTADOS**

Vázquez Llona indicó que se van a confeccionar dos listados. Uno para aquellos que tienen capacidad de pago para abonar las cuotas del Banco Hipotecario Nacional y otro para aquellos que no la tienen. Entre los primeros se adjudicarán las viviendas que el Banco Hipotecario Nacional disponga.

Con respecto a los que no tengan capacidad de pago para hacer frente a las cuotas del Banco Hipotecario, el listado se remitirá a la Comisión Municipal de la Vivienda y al Instituto de la Vivienda de la Provincia de Buenos Aires, para que adjudiquen las unidades financiadas por el FONAVI de que se disponga.

Consultado sobre la cantidad de viviendas de que se dispondrá para cuando se opere el primer vencimiento de la ley de normalización de locaciones urbanas, es decir, el 30 de junio del año próximo, el secretario Vázquez Llona expresó que "es un poco prematuro hablar de cantidad, porque no solamente vamos a disponer de las viviendas que ya están en construcción sino que en este momento estamos estudiando otras soluciones".

El titular del Banco Hipotecario Nacional dijo que ese estudio se espera terminar a fin de este mes para someterlo a las autoridades correspondientes a fin de adoptar una decisión.

"Desde luego, no tenemos viviendas para todos", reflexionó seguidamente Vázquez Llona, acotando que no obstante "si ofrecemos un número importante de viviendas se va a operar un vacío en el mercado y, por lo tanto, simultáneamente se van a deprimir de alguna manera los alquileres actuales que son sumamente altos".

Con respecto al sistema de adjudicación explicó que el inquilino que se inscriba a partir del 19 de setiembre, deberá llenar un formulario con una serie de datos que hacen a la vivienda; es decir número de integrantes de la familia, tipo de unidad que posee actualmente, ingresos, etc.

Este sistema de puntaje será procesado mediante un programa de computadora que "nos dará una especie de ranking, de orden de méritos en función de la mayor necesidad de vivienda. Los que tengan más necesidad, por supuesto, estarán en primer lugar, y en función de eso vamos a efectuar las adjudicaciones".

♦ **FACILIDADES**

Preguntado acerca de las facilidades de pago que se brindarán a los adjudicatarios, Váquez Llona, precisó que en el caso del Banco Hipotecario Nacional se darán 30 años de plazo, con un interés del 3 por ciento sobre saldo reajustado con el índice del salario del peón industrial.

En el caso de los organismos que construyen viviendas por el FONAVI indicó que 'las condiciones dependen de los ingresos de los adjudicatarios; es decir, depende de la capacidad de ahorro que tengan y que van desde nada, simplemente la obligación de pagar los servicios (luz, gas, impuestos, etc.) hasta el pago a 30 años, aunque sin intereses".

"Si no se tiene capacidad para pagar el costo de la vivienda —acotó— se adjudicará en comodato; es decir, en préstamo y, por supuesto, la única obligación será la de pagar los servicios correspondientes".

Aclaró finalmente que 'ese comodato va a durar en tanto no varíen las condiciones económicas del adjudicatario y se cumplan las demás condiciones del contrato".

RABIA: UNA CRIATURA DE 6 AÑOS EN PELIGRO

Una niña de seis años, mordida por un perro rabioso en Morón, corre peligro de muerte. El Instituto Antirrábico de Morón hizo saber que debe presentarse con urgencia una pequeña de esa edad que fue mordida en el hombro, hace 15 días por un perro, en la esquina de Hortiguera y Margarita Sánchez, en el barrio San Juan.

Luego de morderla, el perro murió y al análisis de sus vísceras, efectuado en el Instituto Antirrábico, determinó que estaba rabioso.

La dueña del perro, que vio cuando la pequeña era mordida, expresó que le indicó a las personas mayores que iban con la niña que era conveniente que la llevaran al Instituto Antirrábico para su tranquilidad. Sin embargo, esas personas —supuestamente los padres de la niña— no le dieron importancia al asunto y ahora la menor está amenazada de muerte si no se presenta inmediatamente. A su vez, el Instituto pide que cualquier persona que tenga alguna noticia de una niña mordida la haga conocer de inmediato a cualquier dependencia asistencial o policial.

♦ **UN MUERTO**

MAR DEL PLATA, 15 (De nuestro corresponsal). — Un muerto y dos heridos fue el saldo de un triple choque de automotores ocurrido en cercanías del cementerio La Loma y provocado por un conductor inescrupuloso que se dio a la fuga de inmediato.

El accidente ocurrió en la esquina de la avenida Paso y la calle Viamonte, donde un automotor, cuyo conductor se dio a la fuga, embistió al automóvil chapa patente B-794.292, guiado por Jorge Alberto Valente, argentino, de 24 años de edad.

A causa de la violencia del impacto este último rodado se desplazó y embistió al automóvil conducido por José Crespi, argentino, de 23 años, que era acompañado por su esposa, Noemí Salvaggio, de igual nacionalidad y edad.

Todos los nombrados fueron trasladados al hospital interzonal de esta ciudad donde se comprobó que Valente había dejado de existir

VIOLA SE REUNIRA CON STROESSNER

ASUNCION, 15 (AP, AFP y UPI). — El jefe del Estado Mayor del Ejército, general de división Roberto E. Viola, que se encuentra desde ayer en esta capital, mantendrá conversaciones con el presidente del Paraguay, general de ejército Alfredo Stroessner, y con altas autoridades civiles y militares.

La visita del militar argentino se produce en el marco de los actos celebratorios del 440º aniversario de la fundación de la ciudad de Asunción y del 23º aniversario de la llegada al poder del actual mandatario paraguayo.

El general Viola ha sido invitado especialmente por el presidente Stroessner y a su arribo al aeropuerto internacional de Asunción fue recidido por el ministro de Defensa, general de división (R) Marcial Samaniego, y un grupo de generales en actividad del Ejército paraguayo.

♦ **VISITA DE CORTESIA**

Apenas llegado al Paraguay, el general Viola visitó en la sede diplomática al embajador argentino en este país, general de brigada (RE) Roberto Novoa y —posteriormente— al ministro de Defensa paraguayo, en su despacho; y al jefe del Estado Mayor de las Fuerzas Armadas del Paraguay. En horas de la tarde de ayer, el militar argentino presenció un festival aéreo en la base de Ña-Gauzú. En horas de la noche, el general Viola y su esposa fueron agasajados con una cena por el ministro de Defensa, general Samaniego. Con motivo de las celebraciones que se cumplen en esta ciudad, han arribado también al puerto local, los patrulleros de la Armada Argentina, "King" y "Murature", para intervenir en un operativo naval conjunto, paraguayo-argentino en el río Praguay, a partir del próximo miércoles. Se encuentra también, en la capital asunceña, un escuadrón de aviones de la Fuerza Aérea Argentina, perteneciente a la IV Brigada Aérea con asiento en Paraná, que tomará parte del desfile a efectuarse en el día de hoy. La componen 9 aviones a reacción "Morane Saulnier", 5 "Pucará" y dos "Guaraní II", al mando del brigadier Plastrellini. También están en Asunción, delegaciones castrenses de Brasil, encabezada por el comandante de la IV Brigada de Caballería Blindada, general Jorge Machado de Santana; y de Uruguay, que encabezan el vicealmirante Hugo Márquez, comandante de la Armada uruguaya, y el general Alberto Ballestrino, comandante de la Escuela Militar de la República Oriental. La visita del alto jefe del ejército argentino se produce horas después de la presencia en Paraguay del comandante en jefe de la armada argentina, almirante Emilio Eduardo Massera, cuyas declaraciones tuvieron indudable eco, especialmente al referirse a las relaciones entre los dos países y a la línea diplomática tradicional del Paraguay, de total independencia no sujeta a presiones de ninguna naturaleza.

RATONES CREAN CONFUSION Y CACOS FELICES

FRANCFORT (RFA), 15 (EFE). — Cuando suena la alarma, los policías alemanes salen raudos en busca de los rateros y se encuentran con unos inocentes ratones o con una fregona corrida de nervios y de vergüenza.

Esto ocurre en un 95 de los alrederos de cien casos de alarma eelctrónica que da la terminal ubicada en la comisaría principal de Francfort.

Cuando pensando que son ratones los policías no salen, entonces se encuentran el local dejado a su custodia desvalijado por los rateros.

La policía alemana se queja de la inperfección de los sistemas de alarma electrónica instalados en bancos, museos, joyerías, etc..

Solo en Francfort la policía cuenta con 1020 "clientes" de los cuales 495 son bancos





UN ABOGADO DETENIDO

LA PLATA, 15 (De nuestro corresponsal).— El abogado Alfredo Angel Abuin, cuya desaparición fue denunciada en los últimos días por sus familiares, se halla detenido en la jefatura de policía local, según se supo en medios judiciales. En un recurso de hábeas corpus presentado ante el Juzgado Federal Nº 2, a cargo de Leopoldo Russo, la esposa de Abuin, dijo que su marido había sido detenido o secuestrado en la noche del viernes, cuando volvía a su domicilio en la calle 7, Nº 233. Abuin, un abogado de 36 años, estuvo vinculado por razones profesionales a empresas o subsidiarias del grupo Graiver.



LOCO MATO A SU FAMILIA

VILLANUEVA DE ALGAIDAS, Málaga, España, 15. (EFE).— Antes de suicidarse, el labrador Francisco Luque Granados mató con una pistola a su mujer y sus cuatro hijos, mientras dormían.

La Guardia Civil de Villanueva de Algaidas halló ayer el macabro espectáculo al forzar la puerta de la vivienda por sospechas de los vecinos.

Los cadáveres de María Luque Caballero, de 49 años y los hijos del matrimonio, Francisco de 17, Julio César de 11, Angel Luis de 9 y Raulito de 5, yacían en sus respectivas camas. El autor de la matanza, fue ecnontrado en el sótano de la casa junto a la pistola calibre nueve corto con la que se había suicidado tras acabar con su familia.

♦ **SOSPECHAS**

Los vecinos hbaían sospechado que ocurría algo extraño porque la numerosa familia no dio señales de vida en todo el día de ayer.

Según los vecinos, el grupo familiar siempre había mostrado relaciones normales entre sí y la matanza solo resultaría atribuible a un rapto de enajenación mental de Francisco Luque.



VIDELA CON TODMAN

El presidente de la Nación, teniente general Jorge Rafael Videla, recibió hoy en su despacho de la Casa de Gobierno al secretario adjunto para Asuntos Interamericanos de los Estados Unidos de Norteamérica, Terence Todman, quien concurrió a la audiencia acompañado por el encargado de negocios de la embajada norteamericana en el país, señor Maxwell Chap'in.

El señor Todman, quien cumple una gira por América del Sur "de familiarización y consulta con nuestros amigos y vecinos de este hemisferio", según expresó el sábado al llegar a Buenos Aires, arribó a la Casa Rosada en automóvil a las 10.25. En la puerta que da a la explanada sobre la calle Rivadavia fue recibido por el director del ceremonial y audiencias de la Casa Militar capitán de fragata Gervasio Méndez Casariego quien lo condujo hasta el despacho presidencial.

La reunión con el teniente general Videla comenzó a las 10.30 y se prolongó hasta las 11.20, con la presencia de los señores Todman y Maxwell Chaplin y de un intérprete, después de una breve intervención de los fotógrafos y camarógrafos argentinos y de medios periodísticos de los Estados Unidos, Brasil e Inglaterra.

ESTA ES SU SEGUNDA ENTREVISTA

"Qué lástima señor que se va tan pronto del país y no podemos hacerle conocer la Argentina", le dijo el presidente Videla al señor Todman al estrecharle la mano e invitarlo a tomar asiento en su mesa de trabajo.

Este es el segundo encuentro que mantiene el funcionario norteamericano con el presidente Videla. El primero tuvo lugar en Caracas, en la oportunidad de la visita que realizó a Venezuela el primer mandatario argentino y mientras Todman cumplía un plan similar de contactos con los gobiernos de esa nación, Colombia, Brasil y Bolivia.

El señor Todman, al pisar suelo argentino el sábado, tras haber estado en Chile, leyó en castellano una declaración en la que sintetizó el motivo de su gira. Dijo al respecto que consideraba **"de gran valor la oportunidad que me brinda esta visita de informarme directa y personalmente acerca de los puntos de vista del gobierno argentino sobre temas de mutuo interés, y transmitir, a mi vez, las posiciones del gobierno del presidente Carter sobre estas cuestiones".**

El señor Todman inició la jornada de la víspera con una visita al Palacio San Martín, donde se entrevistó el subsecretario de Relaciones Exteriores, capitán de navío Gualter Allara. Por la tarde, tiene previsto conversar sucesivamente con el ministro de Economía, doctor Alfredo Martínez de Hoz, y de Relaciones Exteriores, vicealmirante Oscar Montes.

Posteriormente, a las 19.30, ofrecerá una conferencia de prensa en la embajada de los Estados Unidos.

♦ MANIFESTACION

Alrededor de sesenta personas, en su mayoría mujeres, se concentraron esta mañana en la Plaza de Mayo, frente a la Casa Rosada, para solicitar la libertad de personas detenidas o desaparecidas. Dijeron que iban a entregar memoriales al diplomático estadounidense y alcanzaron a dialogar con periodistas de esa nacionalidad, que se acercaron al lugar. La concentración fue pacífica y las fuerzas de seguridad, que habían establecido una estrecha vigilancia en toda la zona, con motivo de la visita del señor Todman, invitaron a las manifestantes a retirarse de la plaza, decisión que fue aceptada sin que se suscitaran problemas.



DIALOGO. Federico Robledo al ingresar al recinto donde dialogaría con Todman.

CONTACTOS CON DIRIGENTES POLITICOS Y GREMIALISTAS

El secretario de Estado adjunto para asuntos latinoamericanos de los Estados Unidos, **Clarence A. Todman**, mantuvo a poco de arribar a nuestro país numerosos contactos con ex dirigentes sindicales y políticos de todas las extracciones que atendió en la sede de la embajada de la Unión en compañía del encargado de Negocios norteamericano en Buenos Aires, **Maxwell Chaplin.**

La lista de los políticos y las invitaciones, al igual que la de los sindicalistas, fue elaborada por personal de la embajada estadounidense antes de la llegada del enviado del presidente Carter a nuestro país.

Las conversaciones entre el funcionario y los políticos duraron más de una hora y media, y tanto gremialistas como políticos fueron recibidos en conjunto.

Entre los dirigentes que hablaron con Todman figuraron **Deolindo Felipe Bittel, Federico Robledo, Enrique Osella Muñoz** y **Roberto Ares**, que acudieron a la cita en nombre del justicialismo. El dirigente popular cristiano y ex vicepresidente del senado nacional, doctor **José Antonio Allende.**

También dialogaron con el diplomático de la Unión, los dirigentes radicales **Enrique Vanoli, Antonio Tróccoli** y **Luis Caetro** —el doctor Balbín no concurrió pese a estar invitado— y los sindicalistas **Juan José Taccone**, de Luz y Fuerza y **Alberto Manuel Campos**, de la ex conducción de la Unión Obrera Metalúrgica. Retrasado llegó a la sede diplomática el ex dirigente **Juan Rachini**, que desistió de la entrevista.

Según manifestaron los visitantes al abandonar el local de la embajada, y en eso hubo coincidencia general, los gremialistas y los políticos que hablaron con Todman pusieron especial énfasis en subrayar que coincidían con la política de respeto a los derechos humanos del presidente Carter, aunque condicionada a la **necesidad de respeto a la autodeterminación de los pueblos.**

El doctor Robledo, por su parte, dijo que **las motivaciones de la política de derechos humanos aplicada por Carter "son muy valiosas porque respetan la autodeterminación de los pueblos y la no ingerencia en los asuntos internos de los diferentes estados. También —dijo Robledo— conversamos sobre temas generales concernientes a la actualidad del país".**

El ex dirigente lucifuercista Taccone expresó: "Recibí una invitación de mister Todman, y a ello se debe mi presencia aquí. Nuestro visitante declaró que la política sobre derechos humanos implementada por Carter es respetuosa de la autodeterminación de los pueblos y que ése es su aspecto más saliente. Yo, personalmente, planteé la situación social de los trabajadores argentinos



ALLENDE. El dirigente Cristiano José Antonio Allende otros de los invitados

PLAN YACIRETA A TODO VAPOR

Está en marcha el trascendental proyecto argentino-paraguayo de Yaciretá, importante presa que embalsará aguas del alto Paraná. Concluida, producirá energía suficiente para promover el desarrollo de una vasta zona de territorios paraguayos y de las provincias de Corrientes y Misiones, zonas tan ricas como postergadas en su progreso por falta de energía.

El hecho es muy alentador. Aun cuando en lo que resta del año se darán solo los pasos previos a su realización, se puede decir que el proyecto está en marcha. Su tramitación fue laboriosa, dadas las dificultades técnicas. Su resolución es un ejemplo de avenencia entre ambos países.

No había ninguna razón valedera como para que la materialización de esta obra tuviera que esperar a que se produjera el acuerdo tripartito con respecto al debatido problema Itaipú-Corpus. Nadie duda que en esta cuestión se llegará a un equilibrado acuerdo final. Pero, en tanto, ¿para qué demorar el endicamiento de Yaciretá?

Ya es un hecho la financiación de los equipos por parte del Banco Mundial. Se encarará la realización de las obras civiles: caminos de acceso a los obradores y dos pueblos completos y definitivos, que se levantarán en ambas márgenes del río para alojar a miles de técnicos y obreros. Si se cumplen los planes trazados, la presa comenzará a entregar energía barata y no cotaminante a mediados de 1985.

Víbora Campeona Envenenó a más de Cien Personas

TEHERAN, 15 (DPA). — Una serpiente venenosa logró la "proeza" de hospitalizar a 120 personas en Shahsavar, localidad irania a orillas del Mar Caspio. El sistema empleado por el ofidio fue muy ingenioso: mordió a una vaca y la leche se encargó de lo demás.

♦ BAJO OCTANAJE

HAMBURGO, 15 (DPA). — Por causas aún no determinadas, una gasolinera en una autopista cerca de Hamburgo estuvo despachando agua en lugar de gasolina super. El resultado ha sido que tuvo que dedicar a todo el personal que pudo contratar para vaciar y limpiar depósitos

CAMPAÑA BOLCHE POR EL NUDISMO

ROMA, 15 (EFE). — Casi con sentido de culpabilidad, son muchos los que hoy se preguntan por qué la Iglesia Católica no ha lanzado una campaña contra el desnudo integral, que se propagó este verano en Italia, especialmente en las playas privadas.

Los periódicos italianos se hacen eco de esta inquietud popular, no porque quieran la prohibición, sino porque la esperaban. Especial difusión tuvo esta semana un artículo del semanario católico más difundido en Italia "Famiglia Cristiana", en el que invita a los lectores a distinguir "entre desnudo y desnudo", porque "por ejemplo —dice—, hay que tener en cuenta que los muchachos que se bañan sin prenda alguna en las playas de Santa Teresa di Gallura, quieren protestar contra la moral burguesa".

"También la polémica —agrega— es una forma de lenguaje que tiene derecho de ciudadanía en nuestras costumbres civiles". Igualmente, alcanzaron relieve las declaraciones del teólogo Sabatino Mairana, de la Academia Alfonsina de Roma, en las que éste advierte que "el monokini, cuando se utiliza para tomar el sol, es algo sin mucha importancia".

Ciro Castaldo, de la Secretaría Nacional de las Comunidades de Base, indicó que no sirven de nada las predicaciones sobre las buenas costumbres. Lo que necesitan —opinó— son "unas relaciones más humanas y libres". Y por si fuera poco, para hoy, los italianos han sido citados por algunas organizaciones de la izquierda extraparlamentaria, para bañarse desnudos.

En efecto, mañana al mediodía, bañistas de ambos sexos en playas y piscinas, podrían despojarse de sus bañadores. Un espectáculo que seguramente no contemplará pasivamente la política italiana.

Pretendían Coima Para Desenterrar a Medio Cadáver

Dos avivados peones de la Dirección de Cementerios de la Comuna Metropolitana pretendieron quedarse con medio muerto, por cuya exhumación exigieron una fuerte suma de dinero al viudo, y fueron declarados cesantes después de comprobarse su tenebroso delito.

Se trata de los empleados **Oscar Ponce** y **Dardo Raúl Lazarte**, quienes hace un tiempo, mientras procedían a exhumar el cadáver de una señora, por cuenta de su viudo, y cuando ya habían extraído medio cuerpo, manifestaron al deudo que los restos "no estaban en condiciones de ser extraídos y que debía permanecer en la tierra, por lo menos, durante 2 años más". Es claro que aclararon que "todo se puede arreglar con unos pesitos".

Unos pesitos que, parece que el dolorido viudo no pagó

EN LA CANDELA. Veglio, como el resto de sus compañeros, está en la concentración. Y allí habló...

VEGLIO CONOCE BIEN AL "PATO"

Lejos había quedado ya esa pitada final que cerró la edición 111 del clásico. La pasión de un pueblo que se había reunido para seguir "con prisa y sin pausa" las incidencias del encuentro número uno de todos los tiempos pasó a formar parte de la historia, aunque aquellas mil vibraciones de otras tantas gargantas coreando el nombre de sus ídolos continuaba reeditándose en charlas, discusiones y festejos de la oficina, el colectivo y el café del barrio.

Boca y River se repartieron los puntos. Eso fue ayer. Esta mañana, en La Candela, el plantel "xeneize" continuaba con su entrenamiento con miras a los partidos "coperos". En un descanso, **Carlos José Veglio** se prestó al diálogo.

♦ **"Jugar de número ocho como ayer me permitió moverme con mayor comodidad y encontrar más espacios para armar un contraataque altamente peligroso y efectivo".** Las primeras palabras de Veglio sirvieron de introducción para explicar su gol: el gol de Boca en el clásico número 111.

♦ **"El centro desde la izquierda de Alonso fue perfecto. Además, los marcadores centrales de River no llegaron a molestarme y entonces no tuve más que cabecear. Primero pensé en colocarla a una punta, pero como Fillol es un arquero que vuela bien, preferí tirarla al medio".**

♦ **"No fue fácil. Estos encuentros nunca lo son. Boca pudo conquistar dos goles en el segundo tiempo, pero la suerte no quiso. No obstante y como premio al trabajo de River, que luchó siempre, pienso que el empate puso justicia en el clásico. A pesar del mal estado de la cancha, que no permite jugar bien, el partido no fue tan malo. ¡Fijate que el medio del campo parecía asfalto y la pelota picaba para cualquier lado, menos para donde vos la esperabas! Por eso creo que ninguno de los dos equipos tuvo un mal rendimiento.**

♦ **"El partido de mañana con el Deportivo Cali es para la estadística, lo que no indica que no nos importe la victoria. Simplemente, saldremos a jugar pensando más en el Cruzeiro, rival en la final de la Copa. Nuestro trabajo de ahora en más estará puesto fundamentalmente en ello y creo realmente que el trofeo será nuestro. Los brasileños son difíciles, incluso como visitantes, pero Boca está para seguir ganando. Desde hace tiempo lo viene demostrando".**

UN SUPER

• En un Ríver Muy Opaco Solo Brilló Lonardi

River esperaba más de este partido. Le fue para menos. No perdió, pero jugó para hacerlo, al igual que su oponente. Claro, acá se trata de River. Y sigue flojo. Por supuesto. El rival era "especial", no el "común" de todos los domingos. Y esto influye sobremanera; durante la semana, la noche previa y antes del partido, se vive un clima "aparte"

En la cancha, todas las especulaciones y posibles planteos pasaron a mejor vida **La inoperancia, primera dama de la tarde.** Si hasta faltó **calor "tribunero"**, ése que en otros **River-Boca** eriza la piel, llega a emocionar...

Del fondo, lo mejor **Lonardi**; seguro, bien el anticipo, expeditivo cuando hubo que serlo. Tal vez fuera de distancia en el **gol de Veglio**, pero globalmente una actuación de **siete puntos**. En méritos lo siguió el **"gringo" Artico**, un jugador para tener en cualquier equipo. Sin exquiciteses, claro, hasta ópticamente lento, en la cancha tuvo celeridad mental y física para hacerse valer. **López y Saporiti**, con similares problemas para la contención de los pelotazos que buscaban a sus hombres (**Mastrángelo y Felman**). El cordobés sufriendo las esporádicas subidas de **Alonso** en dos-uno con **Felman o Zanabria.**

La mayor falencia quizá, en el medio campo; allí obstaculizado en su **frágil habildad a Sabella**, con falta de espacio y **visión Marchetti**, quedó la organización para **Merlo.** Y el rubio volante solo es "haber" en la contención y despliegue físico-anímico.

Con este panorama, apenas cambiante cuando **Artico o Lonardi** intentaron una sorpresa para apoyar, la actuación de **Pedro González** sobresalió nítidamente ante **Luque y Ortiz.** Al menos, el puntero si bien poco propenso al desborde, buscó tener la pelota en su sector y juntar gente para que algún compañero aprovechara esos lugares vacíos.

Como en otros partidos entre los dos equipos, y desde la "era" **Lorenzo** especialmente, **Luque** sabe que **Mouzo-Sá** le harán doble marca, que uno lo anticipará y el otro lo esperará. Como resignado solo buscó juntarlos en alguna punta (la izquierda) durante los primeros diez minutos, después volvió a su posición normal y fue paulatinamente borrado.

Ortiz más buscado en el segundo tiempo lo "sintió" a **Pernía** los primeros minutos del partido. Después recibió mucho juego pero empecinado en sortear al tandilense se diluyó gradualmente.

Faltaba Fillol; no lo olvidamos, solo que hubo tan poco trabajo para los arqueros que lo mismo daba; sin embargo, cuando River lo necesitó ahí estuvo; desvió **ese balazo de Mastrángelo** que posteriormente pegó en el palo, cuando pudo quedar **definido el partido...**



¡Se va la primera! "Mostaza" Merlo y el "Heber" Mastrángelo como si estuvieran por bailar una zamba.

BILARDO CON AUTO PINCHADO

La gente del Cali no pierde el tiempo. Ocupa todos sus momentos para practicar o ver fútbol. El partido de mañana no será uno más para ellos. Por el contrario, según la opinión generalizada del plantel es **"que tenemos una deuda con nosotros mismos"**, por consiguiente las ganas de ganar son enormes. Por supuesto que en Boca no opinan lo mismo.

Ayer por la mañana practicaron por espacio de una hora en los bosques de Palermo, lugar elegido por Bilardo. Luego en horas de la tarde presenciaron el clásico River-Boca. Su visita pasó casi inadvertida por los plateístas, pues la mayoría de los integrantes del plantel colombiano, tuvieron que seguir las alternativas del encuentro pegados al alambrado. El único ausente, fue justamente Carlos Bilardo, quien tenía programado dirigirse a La Plata para ver Estudiantes-Rosario. Sin embargo la mecánica le jugó una mala pasada, pues en el momento de partir, su automóvil no funcionó. Consecuencia: Optó por quedarse en el hotel.

Del clásico pudieron sacar muy pocas conclusiones los colombianos. **"En general, muy aburrido y con poco peligro para los arcos. Boca tuvo más fuerza, pero no pudo definir"**, sintetizó el volante Umaña, luego agregó **"Carlitos (por Bilardo) es una gran persona y ojalá se quede en el Cali".** La versión da a Bilardo como futuro técnico de San Lorenzo y que ya se habrían iniciado las gestiones, pero resulta un tanto dudosa, pues tiene contrato hasta fin de año.

Hoy por la mañana el Cali volvió a practicar en Palermo y en las últimas horas de la tarde aprovecharán la visita que harán en la cancha de Boca para entrenarse.

♦ BOCA CONCENTRADO

Desde ayer, luego del partido con River, Boca se encuentra concentrado en La Candela, excepto Gatti y Bernabitti, quienes aún no están repuestos de sus lesiones. El "golero" es muy factible que reaparezca el próximo viernes contra Vélez. Pero todas no son malas para Boca, pues mañana estará presente frente al Cali, Jorge Ribolzi.

Boca es la mira de muchos, por tanto sus acuaciones son seguidas paso a paso por sus futuros rivales. Ayer sumado a la gente del Cali estuvo en Huracán el técnico de Cruzeiro, Yustrich. **"Boca es un equipo muy estructurado, sabe lo que hace y lo que quiere. Creo que va a ser un rival muy difícil. Además en la cancha se multiplican todos. Por ejemplo, por cada hombre de River siempre había dos o tres hombres de ellos. Así es imposible jugar. No obstante para tener un panorama más completo me quedaré hasta el jueves para observarlos frente al Cali y contra San Lorenzo. El Cruzeiro está bien preparado y prácticamente estamos para jugar mañana mismo".**

No obstante, habrá que esperar hasta el miércoles, día en que se definirán fechas de las finales de la copa "Libertadores de América". Por el lado de Boca se dan como seguras estas fechas, 8 y 15 de setiembre. El primer partido en Brasil y la revancha en Boca. Demás está decir que los brasileños están en desacuerdo con esta programación.

♦ CRISIS TUCUMANA

TUCUMAN, 15 (De nuestro corresponsal). — "Atlético Tucumán vive desde hace ya varios meses, la crisis institucional más difícil de su historia y la renovación total es la única salvación, por lo que ponemos nuestra renuncia a disposición, como también quisiéramos que lo hagan los restantes dirigentes", manifestó ayer en una conferencia de prensa brindada por el Club Atlético Tucumán en la palabra de su presidente doctor Julio César Ramos. A continuación entregó un detalle de la situación económica del club, que tiene un pasivo de $ 67.371.523.



Su apellido es Yustrich. Dirige al Cruzeiro y estuvo de "espía" en Boca-River. No vio nada y tiene anteojos.

PAPELON

• Boca: Mucho Misterio y Casi Nada de Fútbol



"PALITO". Lonardi en una de sus mejores tardes. Fue la gran figura de la cancha en un superclásico opaco.

Boca Juniors comenzó una semana decisiva; y para empezar tuvo nada más ni nada menos que a su rival de vida, **River Plate**, todo estuvo preparado, no faltó nada; desde los misterios de **Juan Carlos "Toto" Lorenzo**, para dar la formación del equipo —la informó el asistente deportivo Frechou— hasta la demora en salir a la cancha; sin embargo, más allá del empate, **Boca Juniors** salió ganancioso; con muy poco hizo bastante, y le fue suficiente para estar allí a dos puntos del puntero Vélez Sársfield.

Fiel a su consigna —el contragolpe— cedió prácticamente el medio campo, a fin de utilizar la entrada de sus punteros; pero la trampa no dio resultados, pues **River Plate** no entró en ella; también especuló y todo quedó en promesas: **Boca Jniors** contó con una defensa segura, donde el chico **Alonso** —debutante en estos clásicos— fue su mejor figura; correcto en la marca, seguro en el anticipo, fueron las mejores armas, expuestas por el barbado marcador de punta; además fue el gestor de la jugada que posibilitó el gol de **Veglio**, pues arrancó por su lateral, luego de recibir de Zanabria; eludió a **Saporiti** y se la puso "como un cartero" en la cabeza al **"Toti" Veglio.**

El medio campo fue el lugar intermitente que tuvo Boca. **Veglio-Suñé** y **Zanabria**, aparecían y desaparecían por momentos. Aprovechando bien la primera media hora, donde **River** se abroqueló, como esperando a ver qué hacía su rival. Solo **Zanabria** fue el "pulmotor" y hombre cerebral. Y de él partió la jugada en que Boca casi desnivela, haciéndose suyo el clásico. En buen momento **metió para Mastrángelo**, quien le ganó en el pique a **Loanrdi.** Dentro del área sacó un derechazo que **Fillol en magistral** estirada desvió, pegando la pelota en el palo izquierdo. ¿Era justicia? No, por eso lo del principio. **El partido estuvo equilibrado, pero no en fútbol, pues fue el gran ausente.** Solamente contabilizamos tres jugadas en todo el partido. El resto fue negativo. Pero eso a **Boca** poco le importa. Su computadora, suma y obtiene puntos.

Por eso, mientras "Marito" Zanabria siga metiendo pelotazos, buscando la diagonal de Mastrángelo o el desborde de Felman. Mientras Suñé siga con la fuerza que lo caracteriza, mientras Veglio ordene y sea el técnico dentro del campo, Boca no sentirá las ausencias del "chino" Benítez ni de Ribolzi, pues todo está estructurado para salir así, aunque el fútbol no entre en sus libretos. Pero qué importa, si ahora va a disputar la final de la Copa Libertadores y está a dos puntos de Vélez, con quien debe enfrentarse el venidero viernes en el partido adelantado para la TV por la primera fecha de las revanchas, en la "bombonera", también escenario del partido con Cali, mañana y con San Lorenzo, el miércoles

HABLA "EL GOL" DE RIVER. CRONICA despertó hoy a P. González, quien habló del gol y del clásico.

PEDRITO CUENTA SU CLASICO GOL

No será la primera vez que **Pedrito González** es nota... Aquellas campañas en **San Lorenzo** con ese equipo **matador del '68**, con **cuatro años de Perú**, más el retorno triunfal a la primera de **River para la vuelta olímpica de los 18 años**...

Pero ayer, tal vez como nunca, se convirtió en el héroe de la **"otra mitad"**, cuando su tiro rasante decretó el empate, posteriormente definitivo. Un **River-Boca** no se juega todos los días y el hecho de haber sido protagonista de jugadas particularmente sobresalientes, como es convertir un gol en el clásico, hicieron del "correntino" una de las figuras obligadas del encuentro...

♦ La "culpa" del gol la tuvo Luque... Yo solo la empujé... Cuando recibí, me habían limpiado el camino después de haber dejado atrás a Mouzo y Sa. Solo tuve que tocarla cuando salía Rodríguez.

♦ El partido fue bastante flojo, es cierto; pero convengamos que es difícil jugar con Boca. Yo estuve bajo las órdenes de Lorenzo y sé cómo las gasta... Ellos que muerden en toda la cancha, corren y meten pelotazos y nosotros que andamos algo bajos, sin desnivelar en la individualidad, no podía salir gran partido. No es un justificativo, pero así es el fútbol de hoy.

♦ El futuro de River no es incierto, como se dice por ahí... Anoten: Perfumo suspendido, Comelles operado, J. J. López lesionado, Pasarella suspendido. Nosotros también tenemos nuestros problemas para armar un equipo estable por unas fechas. Cuando estemos todos otra vez el asunto va a cambiar. Quiero que se me interprete: no desestimo a quienes cubren esos lugares hoy; por el contrario, cumplen sus trabajos con eficacia.

♦ La selección me interesa y de aquí a 1978 todavía falta bastante. Voy a volver a mi rendimiento normal en unas pocas fechas y después espero jugar con la blanquiceleste otra vez. Al menos estoy en la lista de los intransferibles. Y a esta altura del partido prefiero quedarme aquí. Quiero destacar a mi marcador, el pibe Alonso, jugó limpio, me parece que sabe bastante y, además, le pega muy bien...

BOCINAZOS

★ NO ES UN ANGEL
★ ¡CAYO ACCAVALLO!

Una molesta situación atraviesa un hombre muy querido por los cronistas deportivos que domingo a domingo les toca cubrir a **River.** Se trata de **Damián Aguirre**, un veterano siempre sonriente y amable con los hombres de prensa hasta para decirles que no entren al vestuario, ya que su misión es precisamente cuidar el ingreso de gente al camarín "millonario". Es personal contratado por reunión desde 1952 y **hace 7 años** que cuida el vestuario e ingresa hasta el campo de juego como colaborador.

Don Damián ayer vio el partido desde la platea y motivó la curiosidad de la prensa. Amigos de "Bocinazos" nos comentaron que el miércoles pasado (partido **River-Huracán**) muchos pasaron por encima del amable cancerbero y penetraron al vestuario. Ello motivó la furia de **don Angel Labruna**, quien le habría dicho que **"no pisara más el vestuario mientras él sea técnico de River".** (¿No pasará como con Alonso, que alguien dijo que no jugaría más en River?)

Pero nadie se atrevió a abrir juicio sobre que opinará Adolfo Pedernera si, por ahí, le toca ocupar el lugar de su antiguo compañero en "La máquina" riverplatense.

Una verdadera cacería humana protagonizó la circunferencial **"Gorda Matosas"** en procura de venderle un billete al ex campeón mundial **Horacio Accavallo**, acusándolo de tener **"cocodrilos en los bolsillos".** La **"gordita"** lo alcanzó y **Accavallo** "perdió": Le compró el **12.438**, que sortea el viernes por la de Provincia. Suerte...

GRAN FANA: CUELLO; LA "MATOSAS" EN CANA

Se llevaban jugados algunos minutos del segundo tiempo del "superclásico" y mientras el juego se tornaba intrascendente en el mediocampo, desde atrás del arco que ocupaba el "Pato" Fillol se escuchó una cerrada salva de aplausos que no eran, precisamente, para el arquero de River, sino para el campeón mundial Miguel Angel Cuello, confesado hincha "xeneize", quien había hecho su ingreso a la tribuna popular acompañado por un grupo de amigos. El bravo muchacho de Elortondo respondió a la ovación con sus brazos en alto, a la manera de cuando gana sus peleas.

♦ LOS CHICOS DEL ENTRETIEMPO

En el lapso que va de un tiempo al otro, ingresaron al campo de Huracán unos pibes ataviados con buzos publicitando conocida gaseosa. Los chicos hicieron mil malabares con la pelota, demostrando gran habilidad. Al final, dos de ellos, uno corrió hacia cada arco, lanzaron sus buzos a las respectivas tribunas y quedaron con sus casacas de River y Boca, respectivamente, que llevaban debajo.

La exhibición dio lugar a que la hinchada de River entonara permanentemente: "Que traigan a Lorenzo, que tiene que aprender...".

♦ GORDA CASI DETENIDA

Culminado el encuentro y mientras hacía antesala en la puerta del camarín de River, la "Gorda" Matosas sostuvo un incidente con una persona, al parecer hincha de Boca, llegando a la vía de los insultos.

Intervino un oficial de la policía, cuyo apellido en lunfardo significa "tarro", invitando a la "Gordita" a que lo acompañara detenida. Se la llevaba y estaba a punto de introducirla en un coche rumbo a la 28ª, cuando directivos de River intercedieron y recuperó su libertad.



LAS MANOS AL CIELO y las miradas al piso. Se retira River saludando a su público. Ortiz y H. López miran al suelo como con vergüenza por el mal espectáculo.

ARTICO PIDE "CALOR"

Entre los jugadores de River existe consenso sobre una falta de ritmo (no estado físico), producto de la inactividad casi total durante el receso por la temporada internacional y que echó por tierra el trabajo anterior, cuando el equipo era cómodo puntero del Metro.

Artico fue explícito y dijo: **"River necesita jugar un par de encuentros más por mes para ir adquiriendo otra vez esa fuerza de ataque que le dio buenos resultados y que por falta de continuidad hizo que nos cayéramos en esta reanudación..."**

Entre los dirigentes también se formó la idea de concretarle a River algunos cotejos amistosos. Claro que se buscarán plazas fuertes y además con garantías, para que no vuelva a suceder lo de Córdoba, donde en menos de un año River sufrió la suspensión de dos jugadores (Luque en 1976 y Marchetti) por expulsiones decretadas por árbitros de esas ligas.



COEREZZA. Con Sánchez y un colaborador arreglan la red. La perforaron.



ERNI. El arquero de Colón, con las rodillas en tierra. Sacó pelotas por los cuatro costados, en gran actuación, aunque aquí tenga imagen de derrota: 1º de Vélez.



ALEGRIA "QUEMERA". Cabrera y Leone se abrazan. Fue el 1º del "Globo".

Y YA LO VE... ¡VELEZ!

Independiente Quiere Estar en la Discusión

Aquí está el resumen de la fecha de ayer. La opinión de nuestros cronistas se reseña en las siguientes líneas de comentarios. Se excluyen de esta síntesis los encuentros River-Boca (ver páginas 6 y 7) y Chacarita-Platense (jugado el viernes pasado para la televisión).

VELEZ. (31 puntos, único l'der). Vélez se mantuvo en su tes'tura de agruparse en el fondo para sa'ir en bloque con la "trampa" del offside, tuvo a Castro como el delantero más importante y paulatinamente logró forzar pos ciones extremas de Colón hasta colocarse en un cómodo 2 a 0 que pudo aumentar. En el primer tiempo, cuando Colón se mostró al principio del partido —oportunidad perdida por **Di Meola**— o sobre **el cierre** —tiro libre de **Villarruel** en el travesaño— peligró su triunfo. Pero en el complemento apareció **Roldán** y llegaron las conquistas.

INDEPENDIENTE. (26 puntos). Obtuvo fácil y merecido triunfo sin hacer nada sobresaliente Solo le bastó que **Bochini** tuviera algunos destellos y que Larrosa lanzara pelotazos al vacío para **Magallanes** y **Brítez** para desarticular a los "ranates" ayer "blancos". En el complemento supieron cuidar la ventaja con una correcta marca de zona, donde lucieron **Bertolé, Villaverde** y **Galván.**

ARGENTINOS. (25) - En el primer tiempo trató de buscar con la habilidad de Maradona el camino del gol. Pero la marca de Panzo, quien en varias oportunidades le cometió foul, se lo impidió. En el complemento, decidió apelar a un juego de toque y rotación, pero ofensivamente, todo no pasó de un intento.

NEWELL'S. (24 puntos) — Poco a poco fue armando un juego ofensivo, fundamentalmente luego del tanto de su rival. Con la ventaja de 2 a 1 en la primera parte los rosarinos comenzaron a especular en el complemento. Buen trabajo de **Robles**

COLON. (24 puntos, se aleja de los puestos principales). Los santafesinos volvieron a "palidecer" en Buenos Aires. El equipo de Urriolabeitia juega bien al fútbol, tiene valores individuales —Villarruel, Edgard Fernández, Lúñiz— pero a la hora de definir "nones". Aguantó un tiempo.

ESTUDIANTES. (23 puntos). — Luego de un primer tiempo en donde no mostró absolutamente nada (y nada fueron también las marcas torpes de los hombres del medio campo), en el complemento se mostró más "atrevido" y logró, vía **Landaburu** (reemplazante de **Reguera**) el gol agónico que le dio el empate.

CENTRAL. (22 puntos) — En todo momento se conformó con la igualdad que al final consiguió. En la segunda etapa mantuvo las mismas características de juego que en la parte inicial, pero después del gol de **Palavecino,** retrasó a sus hombres y dejó todo librado a la voluntad del adversario.

RACING. (22 puntos) — Fue la "resurrección". Después de varias jornadas sin conocer la victoria, ayer ganó merecidamente, aunque el 1 a 0 le fue mezquino. Pudo haber conquistado más goles. Villa, lo mejor.

QUILMES. (20 puntos) — La voluntad de **Pellerano** y el trajinar de **Recavarren** fueron las únicas armas que mostró para oponerse a su adversario. No tuvo oportunidad de armarse ofensivamente y entonces, todo quedó en las posibilidades del contraataque de **Salinas.**

BANFIELD. (20 puntos). Hizo poco. Consiguió un gol y con ello se llevó una merecida victoria. Porque dentro de sus fallas defensivas y su poca claridad en la definición, fue el que buscó el triunfo. Gran trabajo de **Adorno,** autor del único tanto.

SAN LORENZO. (19 puntos). Reemplazó su falta de capacidad ofensiva con fuerza y —de esa manera— logró un meritorio e importante empate. En reiteradas oportunidades, la extrema línea de los "santos" pareció ceder ante los embates del adversario. Pero los atinados cruces de **Villar** salvaron —en parte— a los de Boedo.

ALL BOYS. (19 puntos). Paulatinamente fue reconociendo sus tremendas limitaciones para llegar al gol. Entonces, solamente se conformó con "tocar" la pelota en el medio campo y esperar una inspiración de **Britapaja** o **Morandini.**

UNION. (18 puntos). Fue claro dominador de los primeros 25 minutos. En esa tarea, el desorden defensivo del rival ayudó a los santafesinos para marcar diferencias. Pero posteriormente, se limitó a controlar el medio campo, dejando la iniciativa a su adversario. Fue así que en el complemento —no obstante la buena tarea de **Telch, Bongiovanni** y **Bianchini**— se encontró en desventaja. Ráp'damente, se lanzó al ataque y consiguió la merecida igualdad.

LANUS. (16 puntos). Anda en la "mala". Van 9 "al hilo", perdidos... El talón de Aquiles sigue siendo su ataque. Se fue **Nani** y el gol desapareció. Ayer empezó bien, mandando en la zona media, pero al primer gol de Independiente se vino abajo el "cast'llo de naipes". Se perdieron las marcas de **Bochini** y **Larrosa** y el desorden se generalizó. Todo lo que se hizo después, en materia ofensiva, fue ampuloso pero intrascendente.

HURACAN. (18 puntos). Mereció el empate. Lo buscó a través del buen accionar de sus hombres del medio campo, correctamente guiados por **Ardiles.** Faltando un m'nuto, **Avilés** logró el tanto que marcó la justa paridad.

GIMNASIA. (15 puntos). No especuló. Buscó siempre la victoria pero la superioridad de su rival se lo impid'ó. Lo mejor: **Beltrán** y **Forgués.** La "levantada" en la parte final del partido no fue suficiente.

TEMPERLEY. (12 puntos. Seriamente amenazado por el descenso). Comenzó jugando aceptablemente, pero su trabajo cayó pronto en una total intrascendencia. Los remates de Pereyra y la movilidad de **Biondi** fueron asl esperanzas "celesles". Pero nunca resultaron efectivas. Un merecido empate...

FERRO. (11 puntos. Ultimo en las posiciones). Su colocación en la tabla le hizo perder serenidad y claridad ofens'va cuando estaba en ventaja. No bastó la voluntad de los hermanos **Arregui** y la fuerza de **Crocco,** para llevarse la victoria.

PERSONAJES



Los abrazos abiertos de Roldán pretenden recibir todos los gritos de triunfo. El "9" de Vélez marcó el segundo gol, luego de eludir a cuatro rivales. Detrás, Castro quiere unirse al festejo de su compañero. Los de Liniers volvieron a ganar y se mantiene como únicos líderes con un punto de ventaja.

LANUS SIN SUERTE, PERO CON LUZ

...Y Lanús continúa haciendo obras. Aunque en el "Metro" no ande bien. A las remodelaciones de su sede social e instalaciones deportivas complementarias, debe sumarse ahora la próxima iluminación con que contará próximamente su estadio de fútbol.

En ese sentido, directivos de la entidad "granate", informaron ayer a CRONICA que dentro de 50 días tienen prevista la inauguración de la torre de iluminación, la que se "estrenará", como es tradicional, con la disputa de un encuentro entre el primer equipo de Lanús y un club a designar, preferentemente de los denominados "grandes".

El estadio de fútbol, contará con cuatro torres de iluminación, alimentadas por un generador propio. Las columnas estarán ubicadas una en cada esquina del rectángulo de juego y para su completa instalación solamente faltan algunos detalles menores, según manifestaron en la víspera directivos de esa entidad.

En Santa Fe Hay Clima de Guerra

♦ EL PROBLEMA ES VOLVER

El "presi" de Independiente **Julio Grondona** hechó luz sobre las versiones del retorno de Santoro y Yazalde; en lo referente a "Pepé" fue tajante: **"No podemos pensar ni remotamente en la incorporación de Santoro al club; tenemos tres pibes (Gay, Pogany y Rigante) que cumplen a satisfacción, por ello no tiene cabida en el club."**

En lo tocante a Yazalde la situación es distinta: **"Yo he hablado con el jugador y tiene deseos de volver; ello sería factible recién en el Nacional, y está supeditado a como arregle el jugador con la institución francesa, y si se aviene a nuestras condiciones."**

Sobre otros temas se explayó así: **"Independiente es club comprador y no tiene problemas económicos; por lo tanto si hay que vender a alguien, como el caso de Asteggiano que insiste en irse del club, lo haremos como corresponde y recién cuando venga la plata."**

♦ ENTRE LA BRONCA Y LAS AMIGDALAS

Los "unionistas" están muy "cabreros". La reciente derrota de Unión de Santa Fe frente a Boca Juniors y el empate de ayer ante el "cola" del Metropolitano, conspiró para crear un clima poco agradab'e.

Al finalizar el encuentro con Ferro Carril Oeste, varios simpatizantes comenzaron a manifestar su disconformidad contra las malas actuaciones del equipo y muy especialmente contra Trullet. Algunos allegados insistieron en afirmar que **"pronto esto va a explotar".**

En otro orden de cosas, se informó hoy que **Víctor Oscar Trossero** fue operado esta mañana de su problema de amigdalitis, a causa del cual no integró el plantel de Unión de Santa Fe desde que finalizó la serie internacional que disputó la selección nacional, combinado en el que el jugador tomó parte. La intervención quirúrgica, se llevó a cabo a las 10 horas en el sanatorio Rivadavia y la efectuó el doctor Bertoldi.

VILAS CON SU "HIJO"

Define en Dublín Ante Gottfried

DUBLIN (Ohio, EE. UU.), 15 (AP y UPI). — Un halago por partida doble le significó ayer al argentir o Guillermo Vilas el derrotar al estadounidense Billy Martin por 6-0 y 6-2. Inicialmente esa victoria le significa el derecho a disputar la final, quinta consecutiva, del clásico "Wendey" de tenis frente al norteamericano Brian Gottfried. Mientras, la segunda está dada porque vengó la última derrota que sufriera en Wimbledon frente a Martin, punto de partida para esta sensacional racha de éxitos en Kitzbuehel (Austria) y en Washington.

Además, este triunfo concluyente pone en evidencia la notable gama de recursos físico-técnicos de que está dotado el sudamericano, que logró su trigésima cuarta victoria en canchas de arcilla y su 27º triunfo consecutivo. Con esta última serie supera su record de la temporada 1974-75 en que estuvo en 23 jornadas sin perder.

El match de hoy es esperado con singular interés ya que Vilas puede lograr su quinto torneo en solo 35 días y confirmar la superioridad sobre Gottfried, evidenciada en sus últimos tres enfrentamientos. Son éstos en la final Americana de la Copa Davis y en las de los torneos de Roland Garros y Washington, oportunidades en que el argentino no perdió un solo set frente a su rival.

En el partido de la víspera Vilas exhibió un tenis deslumbrante, casi perfecto, con unos "passing shots", reveses cruzados, voleas y globos impresionantes, que movieron a exclamaciones de asombro del público presente y que por ende desconcertaron al joven en los 52 minutos que duró el juego. Vilas ganó 25 de los 28 puntos disputados en el set de apertura consumado en solo 19 minutos.

♦ CAYO CONNORS

INDIANAPOLIS (EE. UU.), 15 (AP). — El español Manuel Orantes derrotó ayer sin atenuantes al norteamericano Jimmy Connors por 6-1 y 6-3, y se adjudicó el Campeonato de los Estados Unidos, en cancha de arcilla, por tercera vez.

MATESEVACH Y LABBATE, BRILLANTES

QUITO, 15 (EFE). — Destacada actuación cumplieron en la jornada de la víspera los pedalistas argentinos que están interviniendo con señalado éxito en la "VIII Vuelta del Ecuador". **Antonio Matesavach y Raúl Luján Labbate,** ocuparon el primero y segundo puesto, respectivamente.

La representación argentina, que había arribado aquí, precedida de una justa y merecida fama, ratificó ayer ampliamente su idoneidad. Fueron los dominadores de la sexta etapa que se realizó sobre 133 kilómetros, duros y difíciles.

Los dos mencionados, más el ecuatoriano Guanochanga, y el brasileño Matheu, escaparon cuando faltaban aproximadamente unos 70 kilómetros. Los cuatro, con buen ritmo, fueron sacando enorme ventaja al denso pelotón de retaguardia, donde sobresalió inteligentemente el certero trabajo de los argentinos Omar Richeze y Oscar Benvenutti.

Clasificación final: 1º) Antonio Matesavach (Argentina), 3h.55m.5s., promedio: 40,767 k.p.h.; 2º) Raúl Luján Labbate (Argentina); 3º) Aeí Matheu (Brasil) y 4º) Angel Guanochanga.

MURIO CAMPEON DE BOXEO DOMINICANO

SANTO DOMINGO, 15 (Associated Press). — Profundo pesar causó en los medios deportivos dominicanos, la trágica muerte del campeón nacional de los pesos welter **Fausto "Ceja" Rodríguez.** El boxeador regresaba en su automóvil del bautizo de su pequeño hijo y lo sorprendió un aguacero en la autopista "Las Américas" lo que ocasionó un deslizamiento en el pavimento mojado y el rodado se estrelló con otro que viajaba delante, perdiendo la vida además del boxeador, su esposa y su hijo.

"Ceja" Rodríguez, apodado **"La maravilla dominicana",** estaba clasificado en el ranking del CMB y sus apoderados dijeron que esta semana se había previsto realizar diligencias para una pelea por el título mundial de la división con el actual campeón, Carlos Palom'no.

El púgil desaparecido había realizado una intensa campaña en Puerto Rico y también en Miami, lugares donde residió por mucho tiempo.

ALBERTINI: SIG

La Cuñada Dijo que Habían Amenazado Secuestrar a Martha

MONTEVIDEO, 15 (De nuestro corresponsal). Buscar a Martha Albertini en Montevideo es una verdadera odisea. Tanto su familia, como allegados y amigos, manifestaron esta mañana que la actriz **no se encuentra en la capital uruguaya** y menos que haya estado en los últimos días en la casa de su madre.

La desaparición de la actriz uruguaya ha conmocionado a sus compatriotas al igual que a los argentinos. La prensa montevideana dedica títulos de tapa a lo que han denominado "**caso Albertini**", con abundante información recogida incluso en Buenos Aires. Sin embargo, a pesar de los esfuerzos del periodismo, la confusión en torno de la misteriosa desaparición de la actriz sigue siendo total.

En síntesis, por encima de ols trascendidos y las versiones de buena o dudosa fuente, desde hace siete días Martha Albertini es noticia porque nadie sabe dónde se encuentra. Todo comenzó con la versión de su secuestro en Buenos Aires, versión que pareció transformarse en un hecho cuando su esposo radicó la correspondiente denuncia en la comisaría 15ª, y que pocos días después, sin dar mayores explicaciones retiró, expresando a la prensa que **todo había sido consecuencia de un error y que la actriz se encontraba bien, reponiéndose de una fuerte crisis nerviosa, en casa de su madre, aquí, en Montevideo.**

Sin embargo, el episodio sigue envuelto en sombras. Martha Albertini es una actriz de éxito, muy conocida por el público de ambas orillas y nadie puede ignorar que su "desaparición" fue un tanto espectacular. Nada que ver con un natural mutis por el foro. Entonces surgieron las dudas, los interrogantes, las sospechas:

—¿Por qué se habló de un secuestro y se formalizó la denuncia en una comisaría si tal cosa no existió?

—¿Por qué el esposo de la actriz —Raúl Bobbio— presentó la denuncia de posible secuestro de su esposa y luego la retiró sin dar explicaciones satisfactorias a la prensa, toda vez que su esposa es una figura de relevancia artística y el suceso estaba imbuido en sí, de un extraño misterio?

—¿Por qué Raúl Bobbio dijo que Martha Albertini etsaba en Montevideo y ahora la familia y los amigos de la actriz aseguran que hace ya bastante tiempo que no visita el país vecino?

Las declaraciones contradictorias de familiares y amigos de Martha Albertini en el Uruguay, han permitido que la prensa de este país se contradiga involuntariamente, debido a que en tanto la madre de Martha dice que ésta se encuentra bien, descansando en Buenos Aires; otros parientes cercanos aseguran que está aquí —muy nerviosa— preparando las valijas para un largo viaje a Europa, con su esposo, el empresario Raúl Bobbio.

♦ PREMIO A LA PACIENCIA

La paciencia periodística suele tener su premio; este oficio requiere muchas veces no caer en la desesperación, persistir en el intento, indagar, buscar pistas, tender puentes, aguzar los cinco sentidos, preguntar y repreguntar y escuchar con suma atención.

En definitiva esa paciencia de CRONICA se vio premiada esta mañana en el barrio periférico de Sayago, frente a la casa donde vive la familia Albertini. Es verdad, allí nos enteramos que Martha no se encuentra en Montevideo, pero también escuchamos un par de cosas interesantes, intimamente relacionadas con este asunto de la desaparición de la actriz, dichas por la cuñada de la "desaparecida".

En declaraciones que calificó de "**exclusivas y últimas a la prensa**", la señora Nora Tagnazzolo de Clara, cuñada de Martha Albertini, indicó que ésta **no había llegado al Uruguay** y que **se encuentra muy bien en la Argentina.**

Al preguntársele sobre la llegada de Raúl Bobbio a Montevideo, dijo que había venido "**para arreglar un viaje que habrá de emprender en compañía de su esposa y preparar desde aquí las maletas en vuelo directo a Europa a fin de que los periodistas uruguayos y argentinos puedan molestarlos más con sus preguntas**".

♦ EN EL BARRIO SAYAGO

Poco después de las 10 de la mañana y luego de dar varias vueltas en automóvil logramos localizar la casa donde viven los padres de la actriz. Está ubicada en la calle Caramurúes (ahora rebautizada Chiappe) Nº 1195, del barrio Sayago, a unos ocho kilómetros del centro de la capital.

Al bajar del automóvil nos rodea una nube de pibes advertidos de la llegada de periodistas porteños. Piden que les tomemos fotos y sin que nadie les pregunte nada ponen sobre el tapete el tema que nos ha llevado hasta allí.

—¿Vienen por lo de "la" Martha Albertini?

—Sí, ¿por qué?

—**No, nada. Por aquí no la hemos visto. Pero anteanoche alguien llegó a la casa desde Buenos Aires.**

—¿Hombre o mujer?

—**Un hombre.**

Un perro labrador no nos permite acercarnos a la puerta de la casa, pero sus ladridos, más que nuestro débil timbrazo, hacen que se asome una señora de rostro agradable y mirada triste. La mujer nota que el fotógrafo se apresta a disparar y se cubre el rostro retrocediendo y expresando que si hay fotos no conversará con nadie.

Cuando se aclara la situación, la señora expresa:

—**Soy la madre de Martha Albertini, no hay nada más que decir y y nos da pena que hayan venido desde Buenos Aires; ya hablé con otros enviados de CRONICA, pero no tengo nada que decir.**

♦ ¿NADA MAS QUE DECIR?

A pesar de los nervios, la señora procura ser amable, trata de sonreír aunque no oculta su pena "**por todo este escándalo en que se ve involucrada mi nena**".

—Lo lamentamos señora, pero nadie mejor que Martha, si es que como usted dice se encuentra bien, para aclarar esta situación tan confusa y que se presta a un sinnúmero de especulaciones.

—**Sí, pero esto se está "meneando" mucho, la prensa le está dando demasiada importancia a una cuestión de carácter reservado, como es la vida privada de mi hija.**

Tratamos de transmitirle un poco de calma expresándole que nuestra intención ha sido desde un primer momento arrojar luz sobre el episodio, esclarecer un hecho que desde el comienzo se ha visto enturbiado por la falta de aclaraciones por parte de sus principales protagonistas.

—Queremos dejar en claro, de una vez y para siempre, qué está pasando con su hija, dónde se encuentra, qué hace, por qué desapareció así de Buenos Aires, por qué su esposo habló de un secuestro, qué piensa hacer de aquí en adelante.

—**Todo está claro, no hay nada oscuro en esto; Martha está en Buenos Aires, está bien y creo que piensa entablarle juicio al periodismo de allá.**

Le preguntamos entonces por qué no se presentaba ante la prensa para explicar que no había existido secuestro y aclarar de una vez por todas tanta confusión, la mamá de la actriz respondió:

—**Ella tiene su vida privada y sabe lo que hace. Este asunto nos ha molestado mucho tanto a ella como a nosotros, que vivimos permanentemente atendiendo a periodistas que llegan a nuestra casa o que nos llaman por teléfono todos los días. No vamos a atender más a nadie. En cuanto a eso de presentarse ante la prensa, creo que lo harán los dos.**

—¿Cuándo?

—**Eso no lo sé, pero sí sé que los dos se presentarán ante la prensa, para aclararlo todo.**

El diálogo, que se desarollaba en la puerta de la casa, fue de improviso interrumpido por una voz femenina que llegó desde el interior de la vivienda:

—**Deciles que todo esto comenzó con las amenazas de rapto que recibió Martha, deciles eso...**

La señora volvió la cabeza hacia el interior y, sin ocultar su sorpresa, preguntó a la persona que terminaba de sumarse al diálogo.

—¿Eso lo podemos decir?

♦ ESTO ES UNA PRIMICIA

La voz en "off" tomó cuerpo; se abrió un poco más la puerta y apareció una joven mujer, vistiendo un "deshabillé" rosado; tenía el cabello recogido y brillaban sus grandes ojos oscuros.

Este fue el diálogo que mantuvimos con ella:

—**Mire señor, le voy a dar una primicia y ésta será la última vez que atendemos a los periodistas, ya que nos están haciendo mucho daño; tome nota: Entre Martha y su esposo no hubo desavenencia conyugal alguna, ni tampoco hubo rapto; frente a reiteradas amenazas de rapto, esa noche** (seguramente se refiere a la madrugada de su "desaparición"), **Martha salió a la calle tomando un taxi con rumbo desconocido; estaba muy atemorizada y el marido, que conocía esos temores, apeló a la policía, donde radicó una denuncia por presunto secuestro.**

—Pero el esposo...

—**Por favor señor, tome nota sin interrumpir; yo le estoy contando las cosas como son, tal como ocurrieron; esto no se lo hemos dicho a nadie pero creemos que ha llegado la hora de poner las cosas en su lugar.**

—Perdón...

—**Luego de conocido el paradero de Martha** —sigue la señora— **el marido retiró la denuncia, puesto que no se trataba de un rapto. Se comunicó con ella y actualmente están preparando un viaje por uno o dos meses juntos. Por eso el marido ha viajado a Montevideo para hacer desde aquí las maletas y sacar pasajes en vuelo directo a Europa.**

—¿Usted habló con el señor Bobbio?

—**Por supuesto.**

—¿Nos puede decir dónde está en estos momentos, para charlar con él?

—**Usted ya está preguntando demasiado. Le dije mucho al darle la primicia del viaje, al contarle que Martha recibía amenazas de secuestro. Perdóneme, pero no puedo decirle nada más Con estas palabras quiero dar por terminada esta entrevista que, le repito, es la última que realizaremos los familiares de Martha.**

—Su nombre y parentesco con Martha, ¿por favor?

—**Nora Tognazzolo de Clara, cuñada de Martha, casada con su hermano Guillermo.**

Insistimos una vez más y preguntamos si el señor Bobbio había llegado a la casa, si alguien más de la familia se encontraba en la vivienda y quería formular declaraciones. La respuesta fue amable, pero terminante:

—**Nada más, señor; aquí estamos mi suegra y yo, nadie más. Adiós.**

La puerta se cerró y mientras emprendíamos el regreso hacia la calle el perro volvió a ladrar, pero no por nosotros sino en dirección a lo alto de la casa.

♦ ¿NADIE MAS EN LA CASA?

Levantamos la vista y vimos que alguien bajaba la persiana de una habitación ubicada en el piso superior del chalet. Cuando arribamos al lugar y "chequeamos" la casa la habíamos visto levantada. Nos miramos con el fotógrafo y coincidimos en la presunción: **si las dos mujeres estaban solas en la casa, ¿quién estaba cerrando la persiana casi en el mismo momento en que las señoras nos despedían?**

¿Alguien más estaba en el interior de la casa, observando nuestros movimientos? ¿Eran Martha Albertini y Raúl Bobbio? En el centro de Montevideo hablamos con un chofer de taxi que en la víspera había llevado al marido de Martha desde la casa de Sayago hasta la esquina de Andes y San José. ¿Está Raúl Bobbio en Montevideo con Martha preparando un viaje a Europa?

Cuando nos aprestábamos a partir, notamos que todas las ventanas de la casa habían sido cerradas.

Cerca del mediodía llegamos a San José, entre Lorenzo Latorre y Río Brando. Allí se encuentran las oficinas de la línea aérea **Austral**, donde trabaja una de las hermanas de Martha Albertini, de nombre Alicia.

El recibimiento fue frío, casi polar. El empleado que nos atendió fue cortante:

—Lo lamento, no puedo suministrarle ninguna información, ni siquiera el nombre de la chica. No podemos meternos en la vida privada de las personas.

Otro empleado agregó lo suyo.

—Nosotros trabajamos con nerviosismo y la chiquilla (se refería a Alicia) está muy histérica por lo que ocurre con su hermana. El desfile de periodistas por Austral, para hablar con ella, es de antología. El gerente está muy enojado y dice que la pueden perjudicar a la chiquilina.



LO RECONOCIO. El taxi... q... llegó a Montevideo lo

NO S



DESCONCIERTO. Susy Kat... con la desaparición de Mart...

UN CASO CERRADO PARA LA JUSTICIA

Las actuaciones policiales labradas en la seccional 15ª en relacón con el presunto secuestro de la actriz Martha Albertini pasaron a archivo hoy al considerarse el caso como "cerrado", desde el punto de vista judicial.

El esposo de la actriz, Raúl Bobbio, al retirar formalmente la denuncia, por presunta privación ilegítima de la libertad, manifestó en la justicia que su esposa no había sido secuestrada y que se hallaba en perfectas condiciones de salud, descansando en el Uruguay; frente a esta aseveración el caso quedó cerrado, disponiendo el juez, doctor Adolfo Lanús el archivo de las actuaciones.

UNA NUEVA: EL MATRIMONIO BOBBIO VIAJARIA A EUROPA

MONTEVIDEO, 15 (Associated Press). — La actriz uruguaya Lilia Marta Albertini cuyo denunciado secuestro el martes pasado originó una confusa situación en Buenos Aires y Montevideo viajaría a Europa junto a su esposo Raúl Bobbio. El informe lo proporcionó hoy a The Associated Press su madre que no dijo su nombre.

"**Marta está en Buenos Aires y viajarán pronto a Europa con su esposo. Pero no puedo darle más información**", señaló la señora de Albertini.

Por otra parte, dijo que el esposo de Lilia Marta que había llegado a Montevideo el sábado de mañana también viajó a Buenos Aires, pero no dijo cuando.

El presunto secuestro de Lilia Marta fue radicado por su esposo y días después retiró la denuncia, mientras la actriz que está en Argentina desde 1974, desapareció de la vista de todos los medios creando conjeturas de que habría viajado a Montevideo víctima de una crisis nerviosa.

Sin embargo sus familiares en Montevideo rehusaron dar informes pormenorizados de la situación en torno a la actriz. Solo dijeron que se "trataba de cuestiones privadas".

En medios periodísticos locales se dijo que Lilia Marta debía iniciar hoy la filmación de un teleteatro en Buenos Aires.

No obstante ahora se dijo que viajará a Europa.

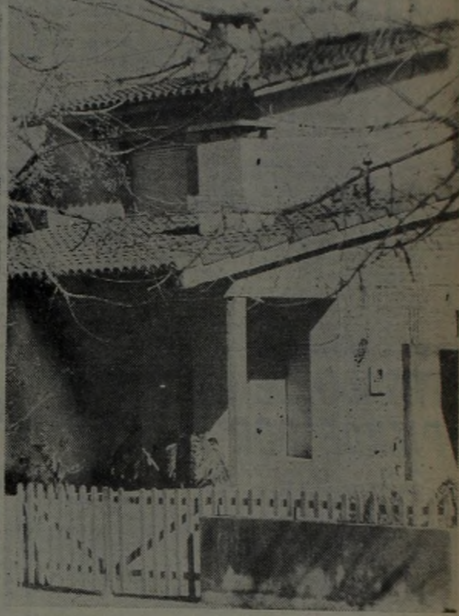
GUE EL MISTERIO



... que llevó a Bobbio cuando ... conoció en una fotografía.



INVESTIGACION. En esta oficina de Austral en Montevideo trabaja la hermana de Martha. Pese a la guardia periodística la joven no apareció y nadie explicó.



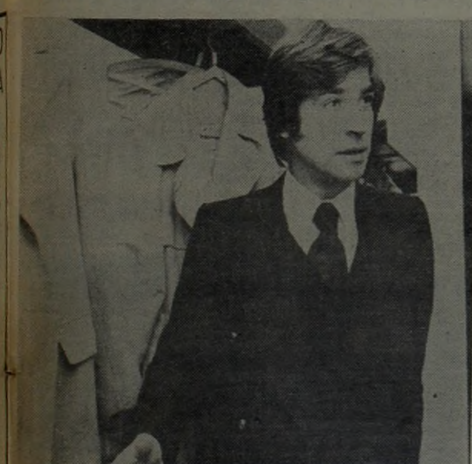
MISTERIO. La casa de la madre de Martha cuya persiana en el piso alto está siempre cerrada. Misterio.

...O SE PRESENTO A GRABAR

Susy Kent: Parece un Secuestro Extorsivo



... Kent, Ivon Furneri y Antuco Telesca están desconcertados ... Martha. Todos coinciden en que muy pronto se aclarará.



"ES MACANUDA". El galán Arturo Puig no cree que Martha tuviera problemas. "Es buena compañera".

En Canal 13 de Televisión de Buenos Aires lo que ha quedado de Martha Albertini es el vacío que produce su ausencia. Esta mañana, como todo lo venía indicando, no se presentó en el horario de grabación de la serie "Pablo en nuestra piel". Sin embargo, **su presencia no era imprescindible ya que no aparece en ninguna escena del capítulo que se grabó hoy y que saldrá al aire el próximo viernes a las 21.**

De acuerdo a la información recogida, de prolongarse su ausencia una semana más, la serie sufrirá modificaciones y Martha podría ser reemplazada. Mientras tanto, sus compañeros de tareas no pueden menos que comentar las extrañas circunstancias que rodean al publicitado episodio de su desaparición. La actriz uruguaya tenía en esa serie uno de los papeles protagónicos.

CRONICA llegó esta mañana a Canal 13 y dialogó con algunos de sus compañeros. De sus declaraciones surge que Martha —la "mala" de la televisión— era una buena amiga cuya desaparición todos lamentan.

En medios de las tareas de la grabación del nuevo capítulo de las telenovela, CRONICA recorrió el estudio y, siempre detectando primicias, descubrió que la famosa Susy Kent, además de actriz tiene también condiciones de perfecta "bruja" y en condición de tal, nos adelantó que **"el miércoles aparece Martha".**

♦ ARTURO PUIG: "ES MACANUDA"

La primera entrevista se concretó con Arturo Puig, el galán cantor:

—Yo realmente, no me explico los móviles de esto que podría llamarse secuestro. Estoy muy poco informado al respecto, pero **descarto totalmente la posibilidad de un autosecuestro o de una desaparición por problemas matrimoniales.** Hace 15 ó 20 días atrás, Martha estuvo en el canal, con su esposo, en el ensayo de la obra. En ese momento pude comprobar que las relaciones con su marido eran las que mantiene toda actriz con el suyo; es decir: muy normales. El la vino a buscar en esa oportunidad y como ella estaba grabando, se sentó a esperar y luego se fueron juntos.

Yo no tengo trato directo con Martha, porque no tengo escenas con ella. El que la conoce bien es Daniel Guerrero, pero sé que era una buena compañera. El día lunes pasado que fue cuando la vi por última vez, se la veía muy bien. Sintetizando, puedo decirle que Martha Albertini es de muy buen carácter y es, digamos, una chica macanuda.

♦ S. KENT: EL MIERCOLES APARECE

Susy Kent tiene una dilatada carrera en radio y televisión. Se precia de conocer a la gente.

"Yo no creo en un secuestro de tipo político o de carácter, digamos, pasional; más bien me parece algo así como un secuestro extorsivo, teniendo en cuenta la buena posición económica en que se encuentra el esposo".

Más adelante agregó: "El autosecuestro con fines publicitarios queda descartado, porque ella ya tuvo bastante publicidad con su casamiento hace dos meses". Y adoptando un tono confidencial, expresó: **"Yo, que soy medio brujita les digo que el miércoles aparece. De eso estoy segura".**

Después, volviendo al tono anterior de la entrevista, añadió: "Con respecto a cómo es ella, les diré que es muy buena compañera, de un lindo carácter y que, en la última oportunidad en que yo la vi, estaba muy contenta y jovial".

♦ TELESCA: PREOCUPACION

—Estamos todos desconcertados con esto del secuestro; yo no me lo explico y no he podido sacar mis propias conclusiones porque todo esto es muy confuso. Así respondió la primera pregunta de CRONICA el actor Antuco Telesca; como en el caso de Susy Kent, su fama se inicia allí en los famosos radioteatros de antaño y se prolonga en las telenovelas.

—He seguido de cerca este proceso a través de CRONICA y de algún otro medio y les digo que nos tiene a todo el elenco muy preocupados; yo no tengo relación con ella dentro de los papeles que nos toca jugar en la novela y digamos que tampoco la conozco mucho pero sé que es muy buena compañera y que goza del aprecio de todos los que integran el grupo del canal.

En otro momento de su conversación, Telesca añadió: **"El día lunes, cuando se realizó la última grabación en la que ella participó, la vimos muy normal.** Estuvo en el canal desde las 9.30 y se retiró a eso de las 11. Después desconozco lo que fue de ella hasta el día siguiente en que leí CRONICA y supe que había desaparecido".

La palabra del productor de la serie "Pablo en nuestra piel" tenía una relevancia especial. La ausencia de Martha Albertini a la grabación de hoy había hecho pensar que podría ser reemplazada como actriz.

—Hasta el momento no se ha hecho ningún tipo de arreglo, porque Martha no aparece en el capítulo que va el próximo viernes y que se graba hoy.

Así comenzó su respuesta el productor J. Luis Catalán, agregando: **"En caso de que no aparezca en el transcurso de la semana y hasta el lunes que viene, día en que se vuelve a grabar y en que se produce un capítulo en el que ella trabaja, se vería la posibilidad de buscar una reemplazante".**

Refiriéndose luego a la desaparición en sí, el productor Catalán manifestó que "no ha habido ninguna comunicación ni del marido ni de ella" y agregó que "con la familia no se ha hablado porque, por ahora, no se la necesita y, además, porque no se ha querido molestar a los familiares".

♦ NO TRABAJA

En general, todos los que dialogaron con CRONICA sobre Martha Albertini, demuestran su preocupación. Uno de los empleados señaló al pasar, luego de recordar amistosamente a la actriz ausente, que "ojalá aparezca pronto y todo se termine".

En la oficina de Relaciones Públicas del Canal, ante la consulta periodística se responde que Martha Albertini "no trabaja". No se hacen comentarios ni se proporciona otro tipo de noticias. El deseo de que sea la familia la que se refiera al caso ha tendido un manto de discreción en la televisora, tal cual lo señalara el productor Catalán.

Aun cuando muchos de los que trabajan cotidianamente en los estudios no tienen relación directa con Martha, su desaparición es un poco el problema de todos. Su ausencia le quita esa alegría espontánea que reina siempre en los canales de televisión donde sus actores se contagian del mundo muchas veces irreal que les toca protagonizar.

"No sé cómo terminará todo esto —nos dijo un viejo empleado— pero eso de que perjudicará la telenovela no es cierto. Por el contrario, pienso que ahora se convertirá en el boom porque todos querrán ver si aparece Martha".

¡LA GUERRA AL VICIO!

Más de 100 "Chicas", Rufianes y Homosexuales Van a la Cárcel

Continúa empeñada la policía de la provincia de Buenos Aires en la intensa campaña contra el vicio, determinada por el auge que había tomado últimamente la actividad callejera y en numerosos lugares, llamados de diversión, de gran cantidad de mujeres jóvenes y de sujetos, que simulaban pertenecer al sexo femenino. La mayoría de estas personas dedicadas a actividades non sanctas eran a su vez explotadas por individuos que les propinaban serios castigos físicos con brutal sadismo siendo detenidos varios de ellos. Toda una gama de actividades al margen de la ley, unida al comercio de drogas y en la que se ha podido comprobar participan gran número de jovencitas y jovencitos, algunos alumnos de colegios secundarios. Se ha determinado que estos últimos en casi su totalidad padecen ahora enfermedades venéreas, como consecuencia de la frecuentación con esas malvivientes.

Pese a la reserva que mantiene la policía provincial, dado el carácter de los hechos, se sabe que en procedimientos realizados en el Tigre, San Martín, La Plata, Morón y otros centros de población cercanos a esta capital fueron detenidas casi un centenar de mujeres de vida airada, que ejercían una triste profesión, incitando en la vía pública, como así mismo más de veinte sujetos, algunos de ellos pertenecientes a familias acomodadas, que vistiendo ropas femeninas hacían la competencia a las damas. Algunos de estos últimos se comprobó que eran menores y que tenían sus actividades en las cercanías de los colegios, donde se ponían a la caza de los varones más crecidos con quienes establecían contacto en varios locales en que se expenden gaseosas cercanos a esos establecimientos de enseñanza.

En todos estos casos han tomado intervención las brigadas de investigaciones destacadas en esos sitios. En el centro de San Fernando y Tigre se detuvo a 45 prostitutas respectivamente. En el primero de esos lugares al ser aprehendidas algunas de ellas provocaron bastante escándalo, dándose el caso de que algunas manifestaban "tener permiso" para esas cosas. Se pudo comprobar entonces que los individuos que las explotaban las engañaban, tranquilizándolas con el aserto de "que tenían arreglado el asunto" y también éstos fueron apresados.

También en la avenida del Libertador en el tramo entre Victoria y Olivos se detuvo a 30 mujeres que incitaban a transeúntes y ocupantes masculinos de automóviles. En algunos casos estas mujeres tenían pequeños automóviles. Una de ellas al ser aprehendida declaró "que no se metía con los hombres" y se determinó que es una conocida lesbiana, mujer de fuerte físico, que contaba con una numerosa clientela y que protestando sugirió a los policías que la dejaran en libertad "para evitarse dificultades". Por supuesto ahora, entre rejas, se siente olvidada y habla de "ingratitudes". A todas ellas se les inició sumario

♦ LOS "CHICOS"

La detención de más de 20 homosexuales tuvo en algunos casos ribetes singulares. Así en Carupá se detuvo a dos de ellos vestidos con ropas femeninas, y "una de ellas", con peluca rubia, portaba un bolsón elemental para convencer de sus cualidades femeninas. En San Fernando, fueron cuatro los homosexuales aprehendidos por serio escándalo y corrupción, determinándose que trataban de convencer a menores vagabundos, algunos de ellos menores, que estaban en estaciones ferroviarias, por hechos contra natura. Ocho de esos menores fueron aprehendidos por la policía tras fatigosas persecución.

Hubo detenciones en Libertador y Melo y en Ciudadela, estableciéndose que al margen de sus "actividades normales", esas mujeres y homosexuales, alternaban las mismas con raterías en los trenes, mientras se apretujaban con desaprensivos pasajeros, engañados por sus falsas curvas.

Cinco prostitutas fueron detenidas en avenida Márquez y Fleming, en Podestá, partido de Tres de Febrero seis amorales fueron capturados en José León Suárez, dos de ellos en los baños de la estación ferroviaria con indigna compañía.

Fueron detenidos además varios menores, sorprendidos en establecimientos de diversión nocturna, a altas horas de la madrugada. Por participar en estos casos fueron apresados Estela del Valle Campos, Irma Aurelia Morán, Graciela Ignacia Rein, Sara Vargas, Susana Esther Godoy, Liliana Raquel Carrizo, María Elsa da Silva Amaral y Ana María Freytes.

PESADO DE "MICROS" PIERDE POR PUNTOS

Tras una rápida investigación, efectivos de la subcomisaría de González Catán, dependiente de la seccional 4ª de La Matanza (Gregorio de Laferrere), lograron detener a un ladrón solitario que momentos antes había asaltado a un colectivero, al que luego de amenazarlo de muerte le robó la unidad que conducía como así también la recaudación del día. Este delincuente fue identificado como Faustino Santos Márquez, argentino, de 34 años, casado, sin profesión.

La pesquisa se inició cuando el chofer de un micro de pasajeros denunció en dicha subdependencia que momentos antes, cuando transitaba por la ruta 3 kilómetro 38, conduciendo un micro de la línea 622, interno 4, el único pasajero que llevaba a bordo se levantó de su asiento resueltamente y amenazándolo con un arma de fuego le sustrajo la suma de 18.000 pesos ley

Iniciada la búsqueda, el personal policial observó poco después que dicho micro circulaba por las inmediaciones del km. 32; el malviviente, al notar la presencia de la comisión trató la burlarla imprimiendo mayor velocidad al vehículo, pero su intentona resultó nula ya que poco después fue alcanzado y detenido.

En su poder se secuestró el dinero robado como así también el arma empleada en el hecho la que, según confesó, le había sido entregada por un sujeto conocido como el "Gordo", al que siempre acompañaba otro delincuente apodado "Piluso", a los que se procura ahora capturar.

¿HASTA CUANDO?: OTRO AHOGADO EN TOSQUERA

Una peligrosa tosquera cobró su víctima Nº 35, según informaron los bomberos voluntarios de Quilmes tras rescatar de sus aguas estancadas el cadáver de un adolescente que horas antes había quedado atrapado en la trampa mortal. Siempre de acuerdo a lo comunicado por la fuente señalada, a las 17 de ayer, disputaban un partido de fútbol varios jóvenes de 16 a 20 años de edad, en un campo de fútbol improvisado ubicado en el denominado barrio "Los Eucaliptos", en Quilmes. Entre ellos se encontraba José Ricardo Mora, argentino, de 18 años de edad, domiciliado en De la Serna y Rondeau, de la misma ciudad. En determinado momento la pelota de fútbol cayó en la laguna formada por aguas de lluvia, conocida como la tosquera "La Sirena", y José Ricardo se internó en la traicionera laguna para recuperarla, desapareciendo súbitamente de la superficie y siendo arrastrado por la corriente, ante la desesperación de sus compañeros de juego, que nada pudieron hacer.

Minutos después fueron requeridos los servicios de los bomberos de Quilmes —y también voluntarios de Florencio Varela— quienes se introdujeron en las aguas rastreándolas desde un bote con sogas y otros elementos. Finalmente, ya en horas de la noche, el cuerpo del desdichado joven fue recuperado por los bomberos y trasladado a la morgue del hospital de la zona. Esta mañana se renovaron las expresiones de dolor en el velatorio de José Ricardo Mora, cuyos familiares recordaron que desde hace ya varios años, la peligrosa tosquera se ha convertido en una trampa mortal, a la cual las autoridades de las distintas administraciones que desfilaron por la intendencia de Quilmes jamás intentaron cubrir. Se verá qué medidas tomarán al respecto las autoridades actuales.

♦ OTRO CASO IGUAL

CHASCOMUS, 15 (De nuestro corresponsal). — Un matrimonio murió ahogado en la famosa laguna de esta ciudad, paraíso de los entusiastas de la pesca y también de los que suelen pasar el fin de semana en sus acogedores recreos.

De acuerdo a la informado por la policía local, aproximadamente a las 17.30 navegaba en un bote a remo por la laguna el matrimonio integrado por Luis Rodríguez Buzzio, argentino, de 62 años, y Angela Copelechio de Rodríguez, de la misma nacionalidad, 59 años, domiciliados en la calle Rojas 60, en la Capital Federal.

De pronto, en circunstancias que se investigan, el bote dio una vuelta de campana y sus dos tripulantes cayeron en las aguas y desaparecieron de la superficie en segundos, muriendo ahogados. Los encaragdos del rescate rastrearon el hermoso lago durante varias horas y lograron recuperar el cuerpo sin vida de Luis Rodríguez Ruzzio. Hasta el cierre de esta edición no habían encontrado el de la señora.

DESAFIO DE CURDAS: UNO, MUERE; EL OTRO, GRAVE

METAN, 15 (De nuestro corresponsal). — Trágico final tuvo la rivalidad que mantenían dos hombres que eran vecinos de un poblado cerca de esta ciudad. Desde niños José Rudecinco Rivero y Anselmo Siracunga, eran adversarios en todo, juegos y pillerías. Ahora el primero contaba con 36 años de edad y el segundo con 38.

El domingo anterior ambos participaron de una cuadrera que reunió a mucha gente, atraída por supuesto por ver si Rivero le sacaba ventaja a Siracunga, los cuales se presentaron montando buenos corceles. Entre vivas y apuestas se realizó la carrera y al término de su corto trayecto, hubo general sorpresa. En la línea de llegada los tres jueces designados dijeron "puesta".

El martes en reunión general de amigos Rivero y Siracunga resolvieron tener otra tenida, esta vez de vino. Ante el interés de los dos bandos, ambos comenzaron a ingerir vino en gran cantidad, ubicados uno enfrente al otro en una larga mesa. En determinado momento Siracunga cayó al suelo, y varios concurrentes acudieron a auxiliarlo pero éste debió se conducido al hospital de este lugar, donde falleció a poco de llegar, a raíz de un paro cardíaco.

En cuanto a su rival, Rivero, si bien no cayó, perdió también el conocimiento y una hora más tarde también era traído a Metán. Se le logró hacer reaccionar, pero hállase en muy grave estado, temiéndose por su vida.

TERRIBLE MAL DE UN SUICIDA

MENDOZA, 15 (De nuestro corresponsal). — Un hombre puso fin a su vida arrojándose bajo las ruedas de un colectivo, en la esquina de Colón y Godoy Cruz, en el departamento de Guaymallén.

El suicida fue identificado como Martín Clodomiro Muñoz Chirino, de 23 años, quien se arrojó al paso de un coche de la línea 53, guiado por Carlos Bernardino Cruz Ponce, que nada pudo hacer por evitar la tragedia.

PERU: DOCE PALOS DOLAR EN "COCA"

LIMA, 15 (France Presse). — El gobierno peruano promulgará en breve, una draconiana ley contra el tráfico de estupefacientes, según anunció el ministro del Interior; general Luis Cisneros. Por su parte, el director superior de la policía de Investigaciones del Perú: Alfonso Rivera, expresó que esta institución decomisó en sólo 3 operativos, drogas por cerca de 1.000 millones de soles (12.500.000 dólares). Los dos altos funcionarios formularon estas revelaciones en conversaciones con parlamentarios norteamericanos del Subcomité de Control de Narcóticos de la Cámara de Representantes, encabezados por Lester Wolff. El ministro dijo que dentro de unos 15 días se dictará la nueva ley antidrogas, cuyo principal objetivo será eliminar, progresiva pero radicalmente, las plantaciones de coca existentes en el país para evitar su uso en la elaboración de cocaína. Cuando el legislador Benjamín Gilman le hizo notar que el Perú es el mayor productor mundial de coca y que por ello debería adoptar una actitud resuelta en este campo, el ministro repuso:

"Las plantaciones de coca constituyen para un elevado número de campesinos su único medio de vida y uno de sus alimentos básicos, lo cual impide una erradicación inmediata de tales cultivos".

Tras manifestar que la lucha contra los narcotraficantes se efectúa con 180 agentes en todo el país, donde existen siete departamentos productores de coca, el jefe policial terminó pidiendo una mayor cooperación de Estados Unidos para incrementar ese combate.

El diputado Wolff ofreció entonces una mayor contribución norteamericana para la lucha antidroga en el Perú, especialmente en materia de equipos.

INCENDIO EN UN COTIZADO AUTOSERVICE

Un voraz incend'o hizo presa de un supermercado ubicado en la calle Conrado Villagra al 1800, en el barrio William Mo'ris de Hurlingham. A las 2.30 de hoy los vecinos advirtieron que salía humo por una de las aberturas del local y dieron aviso a los bomberos, concurriendo dos dotaciones del cuartel de bomberos de Hurlingham.

A la llegada de estos efectivos, que contaron con la colaboracin de varios vecinos que veían el serio riesgo que corrían sus viviendas en caso de propagarse el fuego, se comprobó que el siniestro se desarrollaba en un local de una extensión de 10 por 30 metros, donde habían estado almacenados diversos tipos de combustibles en barriles y otros recipientes, los que rápidamente entraron en combustión, determinando que fuera muy difícil combatir el fuego.

Luego de más de dos horas de labor utilizando varias mangueras, se consiguió dominar el fuego, impidiendo su propagación a fincas linderas, lo cual en el primer momento parecía imposible. La firma propietaria del supermercado no valuó aún los daños causados por el incendio, estimándose que son cuant'osos pues quedaron destruidas las mercaderías en su totalidad.

♦ FUEGO EN AUTOMOVIL

Esta mañana, a las 3.45, un pequeño automóvil Fiat, estacionado en Viamonte y Chubut, por causas no determinadas, se incendió.

SEPULTADO POR ARBOL GIGANTE

Un trabajador halló horrible muerte al ser aplastado por un gigantesco árbol, que derribó tras ardua tarea con otros ocho compañeros que salvaron milagrosamente la vida.

El desgraciado suceso se resgistró en la quinta ubicada en Los Eucaliptos y Los Alarces, lugar en el cual Pantaleón Peralta, de 46 años, domiciliado en San Miguel, tras hachar un añoso árbol, éste cayó a tierra destrozándola la cabeza. Los otros consiguieron ponerse a salvo.

MUSTANGO DEJO "INTRIGADO" A SANGUINETTI EN LA PRUEBA DEL DESQUITE

Magic Note: No estuvo acertada la cátedra en el comienzo. Le fallaron los cálculos o mejor dicho Piricha, Divulga y Princess Time, que parecían las mejores. Y le tocó alzarse con los honores a Magic Note, que en pleno día se mostró más dispuesta. Siguió de cerca el tren que impuso desde el vamos Piricha. Y cuando ésta dijo basta, pasó a definir la de Ricardo Desvard, alcanzando el disco con un cuerpo y medio sobre Amoora, que avanzó muy decidida, pero le faltó tiempo. Piricha corrió poco al final y menos Divulga, que pedía a gritos el haras. Y ahora parece cierto. Su porvenir está en la cabaña.

Nefertum: Le fallaron también en la segunda los cálculos a la mayoría, que insospechadamente hizo favorito a Waltz, cuando en realidad debió serlo Nefertum. Y éste hizo honor a nuestro voto, repartiendo $ 500, un poquito más de los que debió dar, en mérito precisamente a sus mejores performances. Le costó al hijo de Vervain salir de perdedor, pero por la forma que lo hizo ayer, creemos que no estará mucho tiempo entre ganadores de una. Waltz quedó en puerta para dar desquite en seguida y Soponcio hizo también méritos para abandonar la ínfima categoría. Si llegan a encontrarse volverán a brindar un final emotivo, como el de ayer, pero será ahora por el primer puesto.

El Cruzado: Anduvo derecho esta vez El Cruzado y pudo así concretar su primer triunfo en la milla. Siguió la carrera cerca de los punteros. Y cuando enfilaron la recta y Terror dejó de serlo, apareció el de Jorge Valdivieso y en dos saltos puso las cartas sobre la mesa, para bancar todas las paradas. Un cuerpo y medio mantuvo en el disco, dejando a este Sansón otra vez segundo. Y Coplero, hablando pavadas, con la guitarra destemplada. También el linajudo Don Valdez, que salió por primera vez al ruedo, con muchos títulos pero pocas reservas, se perdió entre los no placé, haciendo flor de papelón. ¿Se equivocaron con este hijo de Good Manners?. Porque, aparentemente no es ni la sombra del que creíamos, por sus excelentes ensayos. Se achicó mucho en carrera.

Leading Play: Esta vez respondió a su nombre este Leading Play y cruzó el disco "primero", con Gabriel Desvard "Up", tan hábil como su hermanito en la primera. Y con el hijo de Table Play el trainer Juan Antognozzi logró un meritorio doblete, para que lo tengan más en cuenta en lo sucesivo. Danner salió de las gateras como para venirse de un viaje. Se aguantó hasta los 500, donde pasó a ganar Lido, pero cuando apareció Leading Play se le acabaron a todos los cortes. Este se estiró con aires de seguro ganador y en los 200 ya tenían valor sus vales. Comenzó a alejarse para poner dos cuerpos en la sentencia. Y no solo sus propietarios festejaron el triunfo, sino algunos más que ligaron "un palo" en el reparto, hecho a manos abiertas, que ninguno quedara afuera (?).

Diácono: Le tocó a Diácono salir airoso ayer. Tuvo que estirarse a fondo para postergar a Efluvio, que desde el pique se jugó, como para llevar a buen puerto la encomienda. El de Oscar Domínguez se puso en ganancia a poco de largar y con luz se deslizó por la recta final. Allí le presentó lucha Diácono y, más hecho a estos refregones, logró éste salirse con las suyas, por poquito, dejándolo con las ganas al de Don Yayo, que lo gritó mucho antes del disco. Otra vez será. Punctilio mejoró bastante, como para tenerlo en cuenta en la próxima, lo mismo que a Very Well, que arribó cuarto pegadito.

Sensa Amore: Se hizo la fija de Sensa Amore. En el papel era un cheque al portador la hija de Severus, y aunque tuvo que estirarse bastante, su triunfo tiene mucho valor. Medio cuerpo la separó de Si Bolt, que estaba en nuestra fórmula, asegurando una llave de $ 450. Esta en la próxima dará desquite, lo mismo que Buena Loca, que anduvo mejor que otras veces, mientras que La Tónica corrió hasta las populares y luego plantó bandera, para finalizar en el último lugar del marcador.

Ladiao: Con todo debutó el Ladiao de José Bianchi. Ganó como bueno, para poner a prueba a cualquiera, siempre que no sea su compañero de techo Cipayo. Ya al promediar la recta se puso al costado del puntero, Gaucho Pirata, lo acompañó un trecho, para desprenderse con toda facilidad y poner dos cuerpos en el disco, que pudieron ser muchos más si se lo hubiera propuesto el chileno Jara, que le guardó reservas para otra más brava. Gaucho Pirata también impresionó bien en su primer intento. Lástima que se encontró con uno muy superior. En otra dará desquite, aunque con dividendo más reducido.

Gaucho Tigre: Parece que los "gauchos" estaban en su día. Casi la pega Gaucho Pirata en la octava y a renglón seguido Gaucho Tigre puso el número con $ 900 de sport. Y los buenos oficios del "Topo", que sigue sumando triunfos para llegar cortado en la estadística. Pero le costó bastante al hijo de Snow Tiger sacarse de encima a Zorzal Real, que le opuso mucha resistencia. Recién en los 500 finales pudo pasar a ganar el defensor del stud Eduardo José. Sol de Verano parece que extraña el clima de invierno y solo arribó tercero, a dos cuerpos, mientras que a Evohe no lo favoreció el cambio de distancia. Corrió como un matungo.

Mustango: Y el desquite lo dio Mustango. Aprovechó el hijo de Con Brío la ausencia de Assuan para poner el número al tope del marcador, salvando a la mayoría, que venía muy mal barajada. El Bocha salió dispuesto a bochar desde el pique. Y se vino con dos cuerpos hasta la recta. Avanzaron entonces varios a la vez y, cuando parecía que Intriguer los venía sobrando, apareció Mustango con muchos bríos, exigido por Pezoa. Y en los 200 dio cuenta del piloteado por Sanguinetti, para alcanzar el disco con un cuerpo a su favor y $ 750 para los que lo creyeron, con una llave de $ 1.550.

AISLANTE FUE NOMAS

L'Existence Luchó, Pero no Pudo Quebrarla

Tienen su importancia, en todos los casos, los kilos. Tanto en los handicaps como en las condicionales, y también en los clásicos. En aquellos por la mayor calidad de los ejemplares que encabezan la escala, mientras que en los cotejos a peso por edad, por la ventaja que significa el mayor fogueo. Ninguno regala nada. Es la lógica consecuencia de los distintos factores que permiten colocar, aparentemente, en igualdad de condiciones a todos para que el cotejo adquiera mayor interés y la lucha signifique un encuentro entre ejemplares con chance pareja. Pero la ventaja en el peso, de todas maneras, es significativa. Y muchas veces fundamental, como en el caso del clásico Enrique Acebal, que también se llamó Día de la Fuerza Aérea, disputado ayer en el hipódromo Argentino. Tres generaciones salieron a cotejar fuerzas. Y con mucha diferencia entre los mayores y las de la "nueva ola". Nueve kilos de ventaja son muchos a esta altura de la temporada, donde las de tres años han alcanzado ya un fogueo que les permite cotejarse con las más viejas y, por consiguiente, en condiciones muy favorables. El resultado de la prueba nos ha dado, en cierto modo, la razón. Aislante, que solo había logrado un triunfo en su breve campaña, imponiéndose al debutar, para luego llegar tercera y sexta en otros cotejos de su categoría, logró hacer valer las ventajas y de un viaje se vino, postergando por medio pescuezo a L'Existence y por dos más a Asian Love, que por antecedentes eran las más indicadas a afrontar los riesgos de la lucha con mayor chance para salir airosas. Pero no tuvieron suficientes energías para superar las desventajas del peso por edad, que en esta oportunidad resultó terminante en la definición de la lucha.

♦ DE PUNTA A PUNTA

También el desarrollo le resultó favorable a la defensora del stud La Biznaga. Salió limpita de las gateras y en seguida se fue dos cuerpos de L'Existence, mientras que a medio de ésta iba Isolde junto a Asián Love y cerrando la marcha Juliette. En los primeros metros impuso un ritmo violento la puntera, como para hacerle sentir los kilos a sus rivales. Y sin mermar el ritmo ágil de sus brazadas pasó por los 1600 con un par de cuerpos a su favor. Ninguna de sus rivales quiso arriesgar. Y la dejaron entonces correr a voluntad, sin ser molestada. Ya por los 1000 conservaba más de un cuerpo la de Hugo Costantino, controlada siempre por Isolde y L'Exietence que iba pegadita como tapa de alfajor. Más atrás Asian Love, a la expectativa sin quemarse y siempre en el fondo Juliette, a la espera de los acontecimientos.

En esa forma el pequeño lote recorrió todo el trayecto de la elipse para introducirse por la recta de las tribunas. Trató de disparar la potranca, pero en seguida fue en su busca Isolde, como para exigirle cuentas. Pero con poco resto. Resistió bien la puntera y nuevamente se alejó, al tiempo que por el lado interior proyectaba una larga carga L'Existence, con la postura del "Topo" Sanguinetti, que muy astuto aprovechó el "blanco" que le dejó la puntera junto a las tablas. Y por ese huedo fue arrimándose, para igualar en los 200. Pero Aislante aun no había dicho su última palabra. Y ante el envite, respondió con guapeza; se estiró con todo y luchando cabeza a cabeza prosiguieron las dos yeguas hasta cruzar el disco, ante los ensordecedores gritos de las tribunas. Hubo bandera verde y el infalible "photochart" dio medio pezcuezo para Aislante. Tercera a dos cuerpos quedó Asian Love



GUAFEANDO Y TODO. Aislante logró salvar a la "nueva ola" en el Acebal. De punta a punta y luchando.

ALATON VALE MUCHO

• Para el Martínez, 1'52" en el Argentino

Comenzó la semana con mucho movimiento en los escenarios máximos. En el Argentino, Alaton lo dijo todo con 1'52" para el clásico Coronel Miguel F. Martínez, del domingo próximo y en el norte Campodónico echó 47"3|5.

♦ EJERCICIOS DEL ARGENTINO

(Pista grande normal, con un poco de niebla)

ALATON, O. Cosenza 1800 en 1'52", con 12"3|5 de final. (Muy buena corrida para el clásico Coronel Miguel F. Martínez, del domingo próximo en el Argentino); LOVE SECRET, A. Cervantes 1100 de recta en 1'5", con 12"2|5 de final; POBRE DIABLA, E. Liceri 1000 de recta en 1'1|5, con 12"3|5 de final; CORNER, D. Chávez 1800 en 1'57" 3|5, de los 2000 a los 200; PAPITO COLACHON, R. González a la par de Cat Flyer, O. Ilarione 1100 de recta en 1'7"; EL SOSPECHOSO, R. Laitán 1100 de recta en 1'9"; CASABERMEJA, E. Jara 1100 de recta en 1'8"3|5; PEDRO SOLO, J. Oural 1000 de codo en 1'1", con 12" de final; AKBAR, R. Bayardi a la par de Pintubi, J. Espinosa 1600 en 1' 44"3|5; BOROBLAK, J. Lago 1100 de recta en 1'7"3|5; GENERAL SMITH, C. Pezoa a la par de Princesa Solange, M. Lafalce 1400 en 1'29"2|5; CREPUSCULAR, E. Jara 1500 en 1'35"4|5; TATA TIC, R. Bayardi 1800 en 1'57"2|5; EUFORBIO, J. Walsh 1000 de codo en 1' 1"2|5; NICOLASITO, C. Pezoa 1200 en 1'15"2|5; ARIMPA, E. Jara a la par de Rousay, R. Gaitán 1600 en 1'42"; POMPEYO, R. Laitán a la par de Quibal, W. Marcovecchio 1200 en 1'15"; OIS TRACKS, J. Lago 1100 de recta en 1' 9"2|5; SIMUN, M. Mercau 1000 en 1'1" 2|5, de los 2000 a los 1000; MANIATICA, M. Lafalce a la par de Calidona, en pelo y M. Encinas 1000 de codo en 1'2"4|5. Muy fácil la primera. JAIMIE, C. Pezoa 800 de recta en 49"; KONTRATODAS, D. Chávez a la par de Don Pigmalión, H. Pantanali 800 de codo en 49". La primera dio dos cuerpos y dominó por varios; ATLANTIC SUN, en pelo y R. Bayardi 800 de codo en 50";

♦ EJERCICIOS DE SAN ISIDRO

(Arena normal)

CAMPODONICO, A. Maciel, 800 en 47"3|5, con 11"3|5 de final (muy buena partida para el Premio Old Man, a correrse el sábado próximo en el Argentino): EL VILORTO, O. Zapata, 1000 en 1'7"3|5, de los 2200 a los 1100; SUPER SECRETO, H. Buonocore y RAMONET, J. Noguera, 600 en 36"; LAN RAIS, J. Jarcovsky, 1600 en 1'43"; ROYAL HIGHNESS, J. Ibarra, 600 en 36" del opuesto; SALITROSA, M. Gómez y SEÑALADORA, J. Mansilla, 1100 en 1'8"3|5; OSCAR, M. González, 800 en 48"4|5, de los 2000 a los 1200; EL DIURNO, A. Etchart, 1000 en 1'3"; RUBONA, E. Olguín, 1500 en 1'41" (fácil): CON CRUZ, N. Bertolini, 800 en 49". EUCARIST, J. Jarcovsky, 800 en 50"; EL GOBERNANTE, J. Albornoz, 700 en 43"; MERLUZA, M. Gómez, 1000 en 1'4|5 (buena partida): FUGITIVO, F. Gaitán, 1000 en 1'2" de los 2000 a los 1000; TARMAK, O. Zapata, 1000 en 1'3", de los 2000 a los 1000: ARBOL PICANTE, R. Alzamora, 800 en 51"1|5; MISTER ROYAL, A. Etchart, 700 en 42"; BRUJO NEGRO, G. Sena, 800 en 49"2|5.

SIEMPRE EL MISMO

¡Basta para mí! dijo el "Topo" Sanguinetti este fin de semana. Cartón lleno (5 carreras) y ahora que me corran todo el año. Llegó a las sesenta y lo sigue Hugo Costantino con 44 y tercero Jara que avanza lentamente, sin comprometer a ninguno. En el renglón de los cuidadores, Alberto Maldotti, que se quedó sin elementos, se mantiene al frente, seguido por Gervasoni que tambien perdió contacto con el éxito. Y tercero Arana. Damos a continuación el detalle estadístico.

JOCKEYS

	E.	F.	M.	A.	M.	J.	J.	A.	T.
Sanguinetti, V. .	2	1	9	11	5	9	15	8	60
Costantino, H. .	12	4	9	5	5	4	2	3	44
Jara, H.	7	—	7	8	7	6	3	1	39
Pezoa, C.	6	6	—	5	6	4	7	1	35
Cosenza, O.	3	5	2	5	1	2	6	1	25
Etchart, A.	6	3	2	5	3	1	3	1	24
Valdivieso, J. ...	3	5	4	2	3	4	1	2	24
Figueroa, J.	—	1	1	2	4	7	6	—	21
Jarcovsky, J. ...	—	4	1	1	3	8	3	—	20
Libré, H.	3	4	3	—	4	1	3	—	18
Lezcano, M.	1	3	—	4	4	2	3	1	18
Ferreras, A.	1	5	1	3	—	6	1	—	17
Marcovecchio, W.	1	3	3	3	3	—	3	—	16
Zapata, O.	2	—	1	3	—	4	2	—	12
González, R. ...	3	1	2	2	1	—	1	1	11
Bayardi, R.	—	1	1	2	3	1	—	1	9
Liceri, E.	1	1	1	2	3	—	—	—	8
Sahagián, P. ...	1	3	—	1	3	—	—	—	8

CUIDADORES

	E.	F.	M.	A.	M.	J.	J.	A.	T.
Maldotti, A.	8	7	8	8	5	2	2	—	40
Gervasoni, M. ...	—	4	5	6	5	8	—	—	28
Arana, T.	4	1	3	6	3	3	5	—	25
Penna, J.	4	4	5	8	—	—	—	—	21
Pascual, D.	7	3	2	1	2	3	2	1	21
Maldotti, J. A. ..	—	5	—	3	3	2	5	1	19
Fregonese, J. ...	2	3	2	2	3	3	3	—	18
Ferro, L. A.	1	2	4	2	—	2	4	1	16
Giovanetti, A. ..	3	2	1	—	1	4	2	1	14
Pellagata, R.	3	1	2	2	1	1	2	—	12
Ojeda, O.	—	—	1	4	4	1	—	—	10
Ojeda, J. P.	1	5	2	—	—	2	—	—	10
Leguizamón, J. ..	—	—	—	1	—	3	4	2	10
Sáenz, C. O. ...	—	2	1	—	3	3	—	—	9
Ferro, C.	—	2	—	2	1	3	1	—	9
Sarachi, M.	3	—	—	2	—	3	—	—	8
Jurnet, J.	7	—	—	—	—	—	—	—	7
Martínez, J. C. ..	—	—	3	2	—	—	1	—	6

MACIEL: MUCHO MAS

También en La Plata se aclaró mucho la estadística, entre los jockeys. Juan Maciel con su cuaterno de este fin de semana, puso más ventaja sobre su tenaz rival Candelario Cáceres, en tanto que Miguel Cañedo se mantiene en la tercera colocación, con poco aliento. Entre los cuidadores, las posiciones no variaron, ya que Harry Martinez y Eusonio C. Boni solo ganaron una carrera cada uno y las diferencias, entonces, son las mismas. Aquí las posiciones hasta el momento.

JOCKEYS

	E.	F.	M.	A.	M.	J.	J.	A.	T.
Maciel, J.	6	8	10	7	9	8	8	6	62
Cáceres, C.	11	8	16	3	4	5	6	—	53
Cañedo, M.	11	12	8	4	3	3	5	2	48
Gorráis, I.	3	4	4	8	6	7	8	1	36
Fernández, R. ..	6	1	2	2	1	1	3	1	17
Desvard, I.	2	4	3	2	3	—	1	—	15
Rosales, E.	—	3	3	1	4	2	2	—	15
Narro, A.	2	2	3	1	3	—	2	—	13
Tavella, R.	—	1	—	6	3	—	—	1	11
Sandoval, A. ...	3	—	—	—	2	1	5	—	11
Laitán, R.	—	3	3	—	2	—	3	—	10
Riso, E.	1	—	1	1	2	3	2	—	10
Dragisich, N. ..	—	—	—	—	3	1	5	1	10
García, A.	1	1	2	1	1	—	2	—	8
Agüero, C.	5	1	1	—	—	1	—	—	8
Connas, R.	1	1	—	1	1	3	—	—	7
Verón, D.	—	2	2	1	2	—	—	—	7

CUIDADORES

	E.	F.	M.	A.	M.	J.	J.	A.	T.
Martínez, H. ...	4	4	5	8	5	5	13	1	45
Boni, E.	6	3	10	3	4	3	—	3	37
Alí, O.	4	1	3	4	3	3	3	—	21
Banno, E.	3	7	—	—	—	5	2	—	17
Corte, J.	5	2	—	2	4	2	4	—	15
Arana, T.	3	2	2	5	—	—	2	1	15
Puente, O	4	2	—	—	2	2	5	—	15
Bello, S. L.	—	2	6	2	1	2	—	1	14
Lasserre, U.	2	3	1	1	2	1	1	1	12
San Millán, I. ..	1	3	5	2	—	—	—	1	11
Sirfield, R.	1	2	3	—	—	1	4	—	11
Boquín, J. M. ..	—	2	—	2	1	2	2	1	10
Salas, Silvio	1	2	4	—	2	—	—	—	9
Madariaga N. .	—	5	—	1	1	1	—	—	8
Torres, J. A. ..	1	1	3	—	—	2	—	—	7
Clerc, E. I.	—	—	1	1	1	2	2	—	7
Prátola, M.	3	2	—	—	—	1	—	—	6

CON CELIA

La yegua Con Celia irá a tentar suerte, por cuenta de su actual propietario, a los Estados Unidos.

TIEMPO

MINIMA, a las 7.30 horas:

2º8

MAXIMA: 13 8 a las 12 hs. **Humedad:** 60 %. **Pronóstico:** Bueno, poco cambio de la temperatura, mínima pronosticada 5º. Perspectiva para

TOMBOLA

1º				11º			
2º				12º			
3º				13º			
4º				14º			
5º				15º			
6º				16º			
7º				17º			
8º				18º			
9º				19º			
10º				20º			

HIPODROMO ARGENTINO

COMPETIDORES Y MONTAS PARA PASADO MAÑANA

1ª CARRERA A LAS 12.30
Pr. 25 de Febrero - 1100 m.
(Comienza 1ª ap. doble)
1 P. Bold 53½, H. Costantino
2 Machine 57, J. Abregú
3 C. Bluff 53½, C. Pezoa
4 Atosa 53½, V. Sanguinetti
5 B. Lisa 53, L. Alzamora
6 Tachuki 53½, G. Sabín

2ª CARRERA A LAS 13.5
Pr. 21 de Julio de 1789 - 1600m.
(Finaliza 1ª ap. doble)
1 Cimbia 57, C. Ferreira
2 N. Diana 57, H. López
3 D. Flower 57, W. Marcovecchio
4 V. Arday 57, H. Capano
5 Eucaris 57, J. Iglesias
6 M. Gratis 57, H. Mackinze
7 M. Anee 57, C. Míguez
8 Renilla 57, R. Bayardi
9 C. Gold 57, M. Bustos
10 Yapaque 57, J. Núñez
11 D du Monde 57, J. Ferro
12 Betia 57, J. Alvis

3ª CARRERA A LAS 13.50
Pr. 16 de Marzo de 1812 - 1600 m.
(Comienza 2ª ap. doble)
1 Kleban 57, L. Angulo
2 Magiste 57, C. Bertoldi
3 P. Negro 57, G. Sena
4 Hondureño 57, O. Zapata
5 Euforbio 57, J. Walsh
6 Abrileño 57, J. Figueroa
7 Tabacal 57, M. Lezcano

4ª CARRERA A LAS 14.35
Pr. 3 de Febrero de 1813 - 1100 m.
(Finaliza 2ª ap. doble)
1 Veloz 57, E. Tasende
2 Llamarada 57, J. Lago
3 Doña Toti 57, G. Desvard
4 Bolona 57, C. Bertoldi
5 Murugenia 57, J. Valdivieso
6 M. Huntres 57, M. Bertorini
7 Yolaina 57, R. Zalazar
8 La Suzette 57, A. Ferreras
9 Trappola 57, R. Aquino
10 Tricolores 57, A. García
11 Omura 57, M. Reynoso
12 S. Dama 57, A. Ramos
13 C. Jolie 57, R. Galloso
14 Carroza 57, J. Borda
15 Glenis 57, J. Ubaltón
16 M. Jacinta 57, C. Pezoa
17 A. Marca 57, C. Flores

5ª CARRERA A LAS 15.25
Pr. Gral. San Martín - 3000 m.
1 K. Willian 50, V. Sabín
2 Merino 51, E. Riso
3 Fugitivo 50, F. Gaitán
4 Vizconde 52, V. Sanguinetti
5 Tarmak 51, O. Zapata
6 Caldo 51, R. Laitán
7 Aquipongo 52, V. Criado
8 El Diurno 54, A. Etchart
9 M. Bluff 57, L. Angulo
10 P. Solo 51, J. Oural

6ª CARRERA A LAS 16.10
Pr. 19 de Enero de 1817 - 2200 m.
(Comienza 1ª ap. doble extra)
1 I. Poeta 57, F. Gaitán
2 A. Cedro 57, R. Ricoy
3 Traciano 57, R. Barrionuevo
4 Clearing 57, J. Figueroa
5 H. Winnd 57, H. Blanco
6 S. Tip 57, A. Etchart
7 Faucheur 57, R. Bayardi
8 Pompeyo 57, R. Laitán
9 Nickasolo 57, O. Domínguez
10 A. Picante 57, L. Alzamora
11 Rey de Trébol 57, V. San'netti
12 Veronesse 57, M. Bertorini

7ª CARRERA A LAS 16.55
Pr. 12 de Febrero 1817 - 1400 m.
(Finaliza 1ª ap. doble extra)
1 Waldemar 57, E. Liceri
2 Bebín 57, O. Zapata
3 C. Cruz 57, M. Bertorini
4 El Satélite 57, J. Núñez
5 Alentado 57, C. Ramírez
6 El Gobernante 57, J. Albornoz
7 Logos 57, V. Criado
8 Juicioso 57, S. Barletta
9 El Entrevero 57, R. Zalazar
10 D. Pigmalión 57, R. González
11 Alambrador 57, V. Emmolo
12 M. Ryan 57, A. Etchart
13 Sencorf 57, V. Pires
14 Chercán 57, J. Fajardo
15 A. Sun 57, R. Bayardi
16 H. Carlos 57, A. Cervantes
17 Calostro 57, H. Colman
18 Tenaz 57, R. Ricoy
19 B. Nuestro 57, A. Ferreras

8ª CARRERA A LAS 17.45
Pr. 5 de Abril de 1818 - 1000 m.
(Comienza la 2ª doble extra)
1 Carenina 57, V. Sanguinetti
2 C. Brava 57, R. González
3 S. Maggy 57, J. Fajardo
4 Inala 57, J. Repiso
5 La Turista 57, C. Ferreira
6 Eswen 57, E. Liceri
7 Chiazza 57, L. Zárate
8 Bliss 57, A. Ramos
9 Fouee 57, J. Valdivieso
10 M. Sun 57, J. Espinosa
11 Dilenia 57, M. Bertorini
12 R. Gigness 57, J. Ibarra
13 Che Pebeta 57, R. Laitán
14 L. Patricia 57, H. Mackinze

9ª CARRERA A LAS 18.40
Pr. 8 de Julio de 1820 - 1800 m.
(Finaliza la 2ª doble extra)
1 Elira 56, O. Domínguez
2 Vendedora 50, D. Fernández
3 Tabula 56, E. Liceri
4 Veryedda 56, J. Valdivieso
5 La Callas 56, O. Cosenza
6 Prosodia 56, C. Pezoa
7 La Medusa 56, J. Torres
8 Conmocionante 56, J. Figueroa
9 R. Intriga 56, R. Laitán
10 Danya 56, L. Angulo
11 Bambulina 56, V. Sanguinetti
12 La Política 56, A. Etchart
13 Kontratodas 56, M. Mercau

EL GLOBO DE LA SUERTE

por NUMERAL

HOY Y MAÑANA: Q. NAC. - 20 premios, a las 21.30

Atrasados a la grande

Centena	Decena	Unidad
3	6	0
19 s.	32 s.	16 s.

Demorados a los premios

06	22	58
25 s.	22 s.	19 s.

Ultimas 14 grandes

782	455
045	697
747	051
924	559
295	889
693	928
471	886

FAVORITOS:
A la grande
60 - 19
A los premios
95 - 06

Tres cifras atrasadas a los premios
Centena 5
Decena 9
Unidad 5

Ambos demorados a la grande: 19 17 40

El dato de CRONICA: 43 79

HOY: S. DEL ESTERO - 10 premios, a las 21.30

Atrasados a la grande

Centena	Decena	Unidad
7	0	4
17 s.	23 s.	23 s.

Demorados a los premios

67	98	20
41 s.	36 s.	32 s.

Ultimas 14 grandes

10.238	18.153
1.276	26.966
31.246	34.641
12.899	1.461
25.017	8.333
29.665	26.425
6.983	21.322

FAVORITOS:
A la grande
04 - 37
A los premios
85 - 67

Tres cifras atrasadas a los premios
Centena 0
Decena 8
Unidad 5

Ambos demorados a la grande: 37 75 07

El dato de CRONICA: 08 49

CORREO DEL TURF

JUAN BENITEZ (Liniers). El clásico a que usted se refiere lo ganó Cimarrón, con Ramón J. Ciafardini. Pagó $ 9,70.

RAPTORA DE 12 AÑOS

SECUESTRO A UN NENE DE 5 AÑOS Y EXIGIO COMO RESCATE 17 DOLARES Y UN VESTIDO

NUEVA YORK, 15 (AP). — Una niña de 12 años fue acusada de secuestrar a un niño de 5 años y reclamar como rescate 17 dólares y un nuevo vestido.

La niña cayó presa ayer, y se rescató ileso al niño, cuando la muchacha aguardaba la entrega de la recompensa en una estación del tren subterráneo de Nueva York.

La niña, que no fue identificada por ser menor, había venido cuidando al niño, Hassan Brown, residente en Manhattan. La policía dijo que la niña se lo llevó el jueves pasado de un centro de cuidado diurno infantil, diciéndole que le llevaría de viaje en el Metro.

La policía dijo que la niña llevó a Hasan a casa de la señora Elizabeth Lindsay, en el barrio de Brooklyn, donde lo entretuvieron la niña y dos amigas de 13 y 15 años.

La policía no precisó la relación de la señora Lindsay y la niña.

La policía dijo que las amigas escucharon la noticia del secuestro y la jovencita de 15 años sugirió devolver al niño a su familia.

Pero en lugar de esto, dijo la policía, la secuestradora llamó a casa de Hasan y le dijo al vecino que contestó el teléfono en dicha residencia, que debía presentarse en la estación del Metro de la calle Fulton, en Manhattan, llevando los 17 dólares y el vestido.

La familia del niño notificó a la policía, cuyos agentes se apersonaron en la estación del tren y hallaron a la niña con Hassan.

Se acusó a la niña de secuestro en segundo grado y se la colocó bajo la custodia del Tribunal de Menores. Se acusó a la señora Lindsay de apresamiento ilegal y facilitación criminal.

♦ CRIMINALIDAD

NUEVA YORK, 15 (AFP). — El hecho de que la criminalidad haya disminuido en el país según las estadísticas, no debe crear un optimismo sedante en la policía, advirtió el director de la policía federal norteamericana.

En una reunión realizada anoche con la asociación de sheriffs del Estado de Nueva York, en Bolton Landing, Kelly declaró que aunque las estadísticas señalan una disminución del porcentaje de crímenes perpetrados en Estados Unidos, "esto no quiere decir que estén desapareciendo".

Aludiendo a la detención la semana pasada en Nueva York del temido criminal, "El hijo de Sam", que había asesinado a seis personas y herido a siete, Kelly declaró: "El hecho de que disminuya el número de crímenes importantes en nuestro país no debe dejarnos satisfechos".

A continuación indicó que las estadísticas del FBI demostraban que el porcentaje de crímenes perpetrados en el primer trimestre de 1977 había disminuido un nueve por ciento

El Terrorismo Puertorriqueño Sigue en N. York

NUEVA YORK, 15 (Associated Press). — El aeropuerto neoyorquino La Guardia, quedó cerrado por una hora y 15 minutos cuando un interlocutor anónimo advirtió que 5 bombas estallarían antes de las 12.00 (est). Sin embargo, no se encontraron explosivos.

Pasajeros y empleados del aeropuerto, fueron evacuados a un área bajo los parques de estacionamiento, considerados seguros por las autoridades portuarias. La torre quedó también cerrada y los vuelos fueron desviados a otros aeropuertos. El aeropuerto reanudó operaciones a las 12.32.

"No hubo pánico y nadie mostró excesiva emoción" dijo un pasajero. "Solo la irritación normal por perder un vuelo".

Las amenazas de explosión fueron comunicadas al Buro Federal de Investigaciones (FBI), la policía de Nueva York y la estación policial en el aeropuerto.

"Hay cinco bombas en la terminal del aeropuerto La Guardia", dijo una voz anónima masculina. "Tiene hasta la una de la tarde, para sacar a todo el mundo".

Los evacuados especularon que la amenaza provino de las autodenominadas Fuerzas Armadas de Liberación Nacional (FALN), el grupo terrorista puertorriqueño que se atribuyó responsabilidad de atentados recientes

HUYO KAPPLER, CRIMINAL NAZI PRESO EN ITALIA

ROMA, 15 (AP). — Herbert Kappler, un ex jerarce nazi que cumplía una condena a cadena perpetua por el asesinato en masa de civiles durante la ocupación alemana de Roma, no está en el hospital militar donde cumplía la sentencia, informó la policía. La televisión italiana indicó que Kappler se había fugado.

Kappler, de 70 años de edad, había estado siendo tratado de cáncer en el hospital Celio de esta capital en los últimos meses.

Como comadandante de la Gestapo, la policía secreta nazi, Kappler fue acusado de ordenar el asesinato de 335 civiles romanos en represalia ejecutada el 24 de marzo de 1944 contra acciones de la resistencia a la invasión alemana. Fue sentenciado a cadena perpetua luego de la guerra. En diciembre pasado el mayor tribunal de Italia bloqueó una decisión de un juzgado militar para liberar a Kappler.

El ex jefe nazi ha estado ya 28 años en prisión, la mayor parte de ellos en el castillo medieval de Gaeta, una ciudad costera entre Nápoles y esta capital. Era el único criminal de guerra nazi que quedaba en prisiones italianas.

La policía italiana fue puesta en estado de alerta y vigila todos los aeropuertos y rutas que salen de la capital italiana. La policía encontró entre tanto en una zona periférica de Roma el auto utilizado por Kappler en su huida.

SE LLAMA WAGNER Y SE MANDO SU LINDA FUGA

KANSAS CITY, Kansas, 15 (UPI). — Un condenado asaltante de bancos que dirigía un coro de presidiarios en una reunión de comerciantes durante el fin de semana, se evadió después del concierto.

Las autoridades de la penitenciaria federal de Leavenworth han estado buscando a John Wagner, de 38 años, después que se escapó el sábado después del concierto coral de 20 minutos.

Apenas había terminado de dirigir el coro de 21 voces, compuesto por reclusos con excelentes antecedentes que están cumpliendo sentencias en la prisión de mínima seguridad, cuando los guardianes se estaban preparando para llevarse a los convictos de regreso a la prisión, notaron su ausencia.

Ninguno de los dos capellanes del penal que acompañaban a los prisioneros se dio cuenta cuando Wagner desapareció. Wagner cumplía una condena en Leavenworth por infringir la libertad bajo palabra de una condena por asalto a un banco ocurrido en Wisconsin en 1967. Ninguno de los otros 21 compañeros del evadido dio información sobre la partida fuera de programa del director del coro.

"Puede haber sido en cualquier momento después de la música", dijo Charles Huff, vocero de la penitenciaria de Leavenworth. "Para Wagner fue bueno que el público no pidiera otra canción al coro".

Rosalynn Carter Internada Para un 'Examen de Rutina'

WASHINGTON, 15 (UPI). — La primera dama norteamericana, Rosalynn Carter, ingresó anoche al Centro Médico Naval Nacional en Bethesda, Maryland, para someterse a cirugía ginecológica menor.

La señora Carter no hizo declaraciones a los periodistas al abandonar su automóvil frente al hospital suburbano en las primeras horas de anoche.

La primera dama abrió por sí misma el baúl del automóvil que la condujo, entregando un pequeño maletín de mano al contraalmirante Joseph Horgan, director del hospital, que la acompañó a la suite presidencial del nosocomio.

Mary Hoyt, secretaria de prensa de la señora Carter, informó que la esposa del presidente recibirá hoy tratamiento ginecológico de rutina, regresando por la tarde a la casa.

La señora Hoyt añadió que la primera dama sería sometida a una "dilatación y legrado".

"Es un procedimiento de rutina y un asunto privado", agregó la secretaria de prensa.

♦ PILDORA

CHICAGO, 15 (UPI). Un investigador científico ha creado una píldora anticonceptiva que podrá ser implantada debajo de la piel, ya sea del hombre o de la mujer y cuya acción dura de dos a tres años, según informa el "Journal of the American Medical Association".

EL PAPA PAULO VI SE SIENTE VIEJO Y PRESIENTE SU MUERTE

CASTELGANDOLFO, Roma, 15 (EFE). — El papa Paulo VI dijo hoy que se siente viejo y ve aproximarse la "suerte del más allá". El pontífice celebró una misa, para conmemorar la festividad de la asunción de María, en una capilla del lago de Castelgandolfo, donde pasa sus vacaciones.

En un improvisado discurso, Paulo VI se refirió a la asunción de la Virgen, exaltó su función en la fe católica y en la vida futura y exhortó a los fieles a vivir en continuo acercamiento a la madre de Dios.

Al referirse a la "vida futura" el papa aprovechó la ocasión para decir textualmente a los presentes: "quién sabe si yo, viejo ya como estoy, podré esperar celebrar otra vez con vosotros esta fecha".

Añadió el Pontífice: "Veo aproximarse la suerte del más allá —Paulo VI, dijo estas palabras con voz conmovida— y por eso quiero aprovechar la ocasión de este encuentro felicísimo para saludaros, para bendeciros a vosotros y a vuestra casa, a vuestra familia, a vuestro trabajo y fatigas." Volviendo a referirse a su presencia en la próxima asunción, el Sumo Pontífice se limitó a decir "será lo que Dios quiera."

LOS KMERS ROJOS ASESINAN A 31 CAMPESINOS TAILANDESES

LONDRES, 15 (AFP). — Una tropa de 200 kmers rojos asesinaron hace 12 días a 31 personas, entre ellas cinco mujeres y 14 niños, en un pueblo de Tailandia afirmó el jefe del poblado en un testimonio publicado hoy aquí por el "Times".

El jefe del poblado tailandés de Sanlo Changan, fronterizo con Cambodia, aseguró que la tropa de kmers penetró en el pueblo y baleó o apuñaló a todos los que encontraron.

Según un testimonio de un policía tailandés recogido por el periódico, los kmers rojos son "perros locos que mataron a más de un millón de sus compatriotas los dos últimos años y que ahora se vuelven contra nosotros".

El periodista del "Times" afirma, por otra parte, que existen pruebas de contactos entre los kmers rojos y los comunistas de Tailandia. Estos reciben armas de los campos de entrenamientos situados al sur de la ciudad camboyana de Samrong, aseguró.

♦ TRAGICA EXPLOSION

JALAPA, Veracruz, México, 15 (EFE). — Ocho personas, incluso cinco niños, murieron ayer al explotar diez kilos de pólvora en una casa utilizada como fábrica clandestina de petardos.

MONZON-PALITO: SE FORMO LA DUPLA. EL 29 ARRIBA ALBERTO CORTEZ. HUGO DEL CARRIL SE VA A RADICAR EN MEXICO. MARCONI COMPRO INMUEBLE EN MIAMI



Estamos en condiciones de brindar una auténtica primicia en un hecho que sucederá a principios del año venidero. Se trata de la concreción de una vista que contará con la presencia de **los dos monarcas del espectáculo**: Carlos Monzón, **el rey del boxeo**, y Palito Ortega, **el rey de la canción.**

Se trata de reunirlos en un envío **al estilo de los célebres de "Trinity" del cinema itálico.** Será algo divertido, especial para la gente menuda. **"Pese a que me quieren los chicos, nunca filmé nada para ellos. Pienso que llegó el momento"**, dijo **exclusivamente para esta columna** el campeón mundial. **¡Crash!**

♦ VUELVE CORTEZ

El día 29 arribará a nuestros lares Alberto Cortez, **el pampeano.** El notorio artista de la canción testimonial (incluso, colocó música a los versos de célebres poetas **antes que lo hiciera Joan Manuel Serrat**) recorrerá el país brindando recitales, amén de laborar en un albergue de la zona norte y en un club hípico. Ajá.

♦ MEXICO: RADICACION

Hugo del Carril, a quien dieron por muerto hace pocas semanas, **se marchará a México City dentro de pocos días.** Irá a filmar una biografía de Emiliano Zapata, rotulada "El general", con Anthony Quinn de protagonista. Otra actividad de don Hugo será la de regentear un local nocturno. **Todo este espectro obliga a pensar que se radicará, al parecer, para siempre, en dicha capital.** Aquí tiene sus terrenos en el Tigre, donde **siembra alfalfa, fresas y paltas,** en lugar de criar chinchillas, como antes. **No levantará su piso de calle Juez Tedín,** en pleno Palermo Chico. Aquí no se concretó (**se ignoran las causas**) su labor **benéfica** en el canal palermitano, con el auspicio de la Casa del Teatro (**según primiciáramos**). De esta hecha perdemos a don Hugo, quien últimamente se presentó muy jovial, en recinto del Obelisco y en dos presentaciones en La Plata. **¡Plaf!**

♦ MIAMI BEACH

El matrimonio formado por Orlando Marconi, **el ordenado,** y Cristina Madelaire, **la gracil, volvieron hace unos 10 días de pasar vacaciones de invierno en Miami Beach.** En el balneario estadounidense **adquirieron un precioso inmueble en la zona de North Miami.** El mismo contiene sala de cine, cámara de baño sauna y un montón de elementos **destinados al confort.**

Lo inaugurarán el 2 de enero, cuando viajen hasta allí con la pequeña Natalia, único producto de la pareja. Se quedarán durante 4 meses. **¡Qué suerte!**

♦ 10 Y 10

¿Quiénes son los 10 hombres más importantes del año? La lista será dada a conocer el 19 de setiembre cuando se festeje la primavera en boliche de calle Sinclair. Arnaldo Kon será el encargado de discernir esos votos, ayudando por larguirucho promotor.

Estamos en condiciones de adelantar que en la lista figurarán nombres como los de Jorge Martínez, **el entusiasta,** Arturo Puig, **el sobrio,** Raúl Aubel, **el atildado,** Juan José Camero, **el dubitativo,** Claudio Levrino, **el blondo,** y otros a convenir.

En octubre también se hará otra festichola para elegir a **las 10 mujeres del año.** La elección para la misma parece ser más efectiva ya que **aparecen nombres** como los de Susana Giménez, **la enjabonada,** Pinky, **the queen,** Mercedes Carreras, **la galardonada en Moscú,** Mirtha Legrand, **la asaltada** (mientras visitaba a su odontólogo en calle República de la India según primicia de esta sección) y otras más. Parece ser que la primavera nos colmará de fiestas. **Hacen falta.**

♦ GALARDONES A LA TELE

Por decimotercera oportunidad se darán los galardones "Cruz de Plata" que una revista católica entrega a valores (**según jury formado**) de TV y radio. La temporada a premiar abarca el período que va desde **el 1º de julio del 76 al 30 de junio de este año.** Se otorgarán **24 cruces** entre 12 para TV, 6 para radio, ambos de Capital, y 6 (3 y 3) para el interior. También se darán premios a las mejores publicidades. El lema será "Combatir lo negativo a través del estímulo a lo positivo". **¡Qué cumplan!**

♦ "AMALIA" DE MODA

Una vieja cinta del cine nacional ("Amalia", de José Mármol, **año 36**) volvería a ser filmada. Este es el proyecto que tiene Raúl de la Torre, **el ensayista,** para hacerlo con Graciela Borges, **la sensible,** en el rol del rótulo, y Alfredo Alcón, **el pálido,** como Eduardo Belgrano, su fiel amante, en el rol de un unitario perseguido por la mazorca. Da la casualidad que también se piensa en el mismo tema para llevarlo a un tablado con Marta González, **la desnarizada,** y Antonio Grimau, **el tranquilo.** Y, para recordar a quienes la hicieran **hace 41 pirulos,** digamos que los mismos fueron Herminia Franco, **la dueña de las pestañas,** y Floren Delbene, **el jabonífero. ¡Plop, plop!**

♦ "¿MODESTO YO?"

Como una demostración de que cuando hablamos del **"agrandamiento"** del **alicaído galancete** Arnaldo André **no estamos equivocados** lo dan declaraciones suyas que **causaron estupor.** El vecino de República de la India (inmueble obtenido merced a sus ganancias capitalizando envíos televisivos de otras épocas, aunque no tan lejanas) asegura **ser un símil** de Dustin Hoffman, Al Pacino, Jack Nicholson y de Alfredo Alcón (!!!). Es más, dice que si no es como los tres foráneos se debe a que el ambiente argentino así **lo intercepta,** así como con respecto a don Alcón **"lo único que éste tuvo fue suerte".** Semejante **mareamiento** de parte de este paraguayito marca solamente una pauta **de cómo se puede marear cierta gente sin beber una gota de alcohol...**

♦ LOVE STORY

"Una historia de amor lo mejor contada posible". Así definió a sus engendros el biscuitizado Alberto Migré, **el criticón.**

Para la elaboración de sus trabajos improvisa de lo lindo buscando solamente pasar al papel sus propias emociones. No le gusta que lo censuren. También ubica la muerte como una costante. Frente al hecho de morirse siente una gran rebeldía. Eso le quedó desde que murió su abuelo, quien luchó para no extinguirse.

TV PROGRAMA

16

(13) Mujer + mujer

16.30

(9) El amor tiene cara de mujer

17

(11) Los superamigos
(13) Margarito Tereré

17.30

(2) Imágenes del mundo
(9) El show del Gordo y el Flaco
(11) Tardes de Marconi
(13) Festival infantil

18

(2) Mister Ed
(7) El show de Chaplin
(9) El mundo de Calculín

18.30

(2) Centinelas del bosque

19

(2) Caza Submarina
(9) El show de Dick Van Dyke
(11) Teleonce informa
(13) El Zorro

19.30

(2) La ardilla voladora
(7) El circo de Marrone
(9) Bonanza
(11) Tardes de Marconi
(13) Telenoche

19.55

(7) Para vivir el presente

20

(2) La pantera rosa
(7) Revista de noticias
(11) Corre, Joe, corre
(13) La familia Ingalls

20.25

(7) De todos los tiempos

20.30

(2) Notidós
(7) La Pantera Rosa presenta a Tom y Jerry
(9) Orientación financiera
(11) Alta primicia

20.55

(9) Las cartas de Larguirucho

21

(2) Momento de soluciones
(9) Hermosos mentirosos
(13) Landriscina con todo

21.30

(7) La mujer biónica

22

(2) Hawaii 5-0
(9) Tropicana club
(11) Los cuentos de Caballito
(13) El mundo del espectáculo "Valentino"

22.5

(11) Joe Forrester

22.30

(7) Historias de suspenso

23

(2) El cine del lunes
(11) Video show

23.25

(7) ¿Qué me cuenta?

23.30

(7) Bifocal
(9) Mundo bursátil
(13) Esta puede ser su historia

23.35

(9) Serie El fugitivo

24

(7) Rumbo a lo desconocido

0.30

(9) Hora de noticias
(13) Noticiero 13

1.00

(7) Noticiero 7
(9) Dios con nosotros
(11) Teleonce informa
(13) Un momento de meditación

1.30

(7) Ven, señor Jesús
(11) El evangelio de cada día

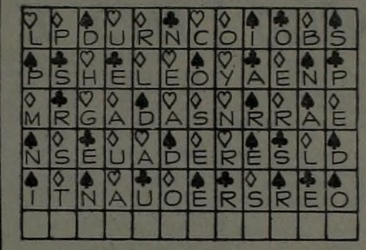
TRISTE DESTINO DE HIJOS CON PADRES MUY FAMOSOS

MADRID, 15 (ASA). — ¿Consideran los hijos de Brigitte Bardot, Frank Sinatra y Henry Fonda que han recibido de sus padres la educación más idónea?

En un interesante artículo publicado por la revista "Ya", de Madrid, es posible encontrar respuestas a esta pregunta singular. Nicolás Charrier Bardot es un joven de 15 años, de especial atractivo físico. Es hijo de Jacques Charrier y Brigitte Bardot. Sus padres se casaron en mayo de 1959 y se separaron pocos años después. La tutela del único hijo de la pareja le fue concedida al padre. Pero Nicolás, en realidad, ha tenido como auténticos padres a sus abuelos paternos, que lo educaron como a un verdadero hijo, con gran cuidado, tratando de alejarlo del mundo artístico. ¿Qué opina el joven de sus padres? "Indudablemente —dice—, mi opinión debe basarse más en el afecto que todo hijo debe tener por sus padres que por el realismo de unas relaciones afectivas que, lamentablemente, no han existido. Ellos vivieron su vida y yo, con mis abuelos, traté de cimentar la mía. A veces se interesaban por mí, por mi educación, pero si necesito ayuda, si tengo algún problema, acudo a mis abuelos".

De su primer matrimonio con Nancy Barbato Frank Sinatra tuvo tres hijos: Frankie, Nancy y Tina, todos, en la actualidad, destacados cantantes. "Cuando unos padres se divorcian —afirma Nancy— inevitablemente sus obligaciones para con sus hijos se relajan en forma considerable, máxime si alguno de ellos vuelve a contraer nuevas nupcias". "Mi infancia y la de mis hermanos se vio traumatizada con el divorcio de nuestros padres —prosigue Frankie—, esa separación nos resquebrajó bastante.

Casi tan popular como su prestigioso padre, Henry Fonda, es su hija Jane, una de las actrices más representativas de la nueva generación interpretativa norteamericana. Su hermano Peter, es actor. ¿Qué opina Jane de sus padres: "Se preocupaban más de ellos mismos que de sus hijos, y eso fue deplorable para mí. Además, con su divorcio, perdieron atención por el sujeto paciente del mismo: los hijos, que fuimos los que realmente sufrimos las consecuencias de la equivocación matrimonial de mis padres.



En estos 60 naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trata de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponda al lector éste debe proceder de la siguiente manera: si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes) elegirá PICAS; si se ha producido entre los días 12 y 19, TREBOL; si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTE, y finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una por su orden leyéndolas de izquierda a derecha, las letras que llevan las cartas correspondientes a la fecha en que nació y escríbalas. Así obtendrá el mensaje requerido.

VUELVE "TALIA"

Trascendió que la revista "Talía", que dirige Emilio Stevanovich, volverá a la circulación a fines de este mes. Cabe destacar que esta revista, que tiene el mérito de haber dado a conocer 110 títulos de autores nacionales, ha publicado toda la dramaturgia argentina.

Sus próximos títulos serán: "El gran deschave", de Chulak-De Cecco; "Visita", de R. Monti; "Juegos a la hora de la siesta", de Roma Mahieu; "La Nona", de Roberto Cossa; "Amarillo", de Carlos Somigliana; "El soldado", única pieza teatral de Horacio Quiroga, con prefacio de Gudiño Kieffer y "Los expedientes" de Marco Denevi.

Las portadas de "Talía" serán de Hermenegildo Sabat y cada obra publicada contendrá la ficha técnica completa.

MICHEL PICCOLI

MADRID, 15 (ANSA). — El actor francés Michel Piccoli representará a Francia en el jurado del próximo Festival Internacional de San Sebastián (del 10 al 21 de setiembre).

Un filme franco-español, interpretado por el mismo Piccoli, "Grandeur nature", de Luis Berlanga será además presentado en la sección informativa del festival.

ELVIS PRESLEY ES UN "OLVIDADO MAS"

MOSCU, 15 (ANSA). — Duro ataque de la "Literaturnaia Gazeta" contra el mito del consumo occidental. Esta vez basado en la figura de Elvis Presley, el inventor —por así decirlo— del rock-and-roll.

"Símbolo de una época de la leyenda americana, que signaba a cada nombre las posibilidades de salir de la miseria para ascender a los estratos dorados de la celebridad, Elvis Presley, destruido psicológicamente y olvidado, denuncia al mundo entero la despiadada crueldad del sistema americano", escribe el diario literario soviético, en un artículo reciente.

♦ OTRO OLVIDADO

"Viejo y obeso, el ex rey del rock fue arrojado sin piedad en el limbo de los que han pasado de moda", dice el comentario.

La "Literaturnaia Gazeta" no menciona, sin embargo, la lujosa mansión rosada o la escuadrilla de modernos automóviles del cantante, siempre millonario y capaz de atraer a multitudes de jóvenes cualquiera sea el lugar donde decida presentarse.

EL EXITO DE "LA FLAUTA MAGICA"

En el cine Broadway, sala de estreno, se sigue dando con éxito "La flauta mágica", otra de las grandes películas de Ingmar Bergman. De acuerdo a su realizador, "La flauta mágica" fue concebida para gente común de un suburbio de Viena. Una comedia musical para el reposo y el estímulo de los seres humanos, condimentada con numerosos prodigios técnicos, todo envuelto en el suave y amarillento brillo de las velas de sebo y las lámparas de aceite. El teatro como magia frívola y exaltado minstreio"

"La flauta mágica" tiene el maravilloso imprevisto del cuento de hadas y el sueño. Veo a alguien y me enamoro de ella, estoy ligado a ella para siempre. La dulzura del sueño, pero también la pena y el anhelo del sueño. En "La flauta mágica" están siempre presentes: poesía, cuento de hadas, sueño..."

"¿Cuál es la moraleja y la razón de ser de "La flauta mágica"? El amor como un regalo, el amor como lo mejor de la vida, el amor como sentido de la vida..."

CINE NEGRO EN ITALIA

ROMA, 15 (ANSA). — El realizador Ugo Liberatore filma "Nero veneziano", con el niño actor Renato Cestie como protagonista. Después de roles patéticos y angelicales, Cestie interviene con este filme en una trama "negra", en el estilo de "El bebé de Rosemary" y "El exorcista". Si bien, según lo aclaró el realizador, en este caso lo diabólico será tratado no en forma sensacional sino "realista".

Renato Cestie encarna a un niño ciego que vive su existencia en dos niveles: la normal percepción y sus "visiones": un mundo imaginario poblado de atrocidades, delitos, persecuciones, que influencian su conducta, creando una interacción así entre el mundo real y el fantástico.

El autor dice que "la lectura no realista del filme permitirá descubrir a través de la sucesión de eventos un triunfo del mal concebido como imagen reflejada, pero contraria, al bien".

En el filme Rena Niehaus encarna a la joven hermana con quien vive el niño y que servirá de instrumento para sus oscuros designios a Yorgo Voyagis, que en este filme encarna a una especie de Satanás que es amante misterioso de la muchacha.

MAQUIAVELO Y SU MANDRAGORA

MILAN, 15 (ANSA). — En el "Patio de las Armas" del castillo Sforzesco de Milán se representa una atrayente versión de "La mandragora" de Maquiavelo en la temporada al aire libre del verano. La versión ha sido montada por Enrico D'Amato, y los actores pertenecen a la compañía "I Filodrammatici". Los papeles centrales están a cargo de Paride Calonghi, Lorenzo Grechi, Miriam Crotti, Antonella Bracco, Adriana y Di Guilmi.

Mientras por lo general este agudo texto clásico se suele representar marcando las líneas de farsa o bien estilizando los aspectos de comedia del Renacimiento, en esta oportunidad "La mandrágora" lleva un sello de renovación.

LA ULTIMA PELICULA DEL VETERANO BUÑUEL

PARIS, 15 (AFP). — La última película de Luis Buñuel, de inminente estreno, podría ser el final de la carrera del realizador hispano-mexicano según se daba a entender en París.

La película, "Cet obscur objet du desir" (Ese oscuro objeto del deseo), basada en la novela del francés Pierre Louys "la mujer y el pelele", está interpretada por Fernando Rey, al que acompañan la francesa Carole Bouquet y la española Angela Molina.

En un principio, era María Echneider ("El último tango en París") la que debía encarnar al personaje de P. Louys, una ardiente andaluza que lleva al borde de la locura a un hombre ya maduro (F. Rey), negándole constantemente su virginidad.

Hubo problemas, todavía no muy claros, y los productores decidieron dar a la heroína dos almas y dos cuerpos: Carole y Angela.

Un arreglo que facilitó algunas cosas ya que se trataba de una coproducción con España.

El estreno está previsto para el 17 de agosto próximo y esta semana el semanario francés L'Express consagra a Buñuel, que cuenta 77 años de edad, y a su película la portada y un larguísimo artículo.

En el contexto de ese homenaje periodístico surge precisamente la posibilidad de que la trigésimo segunda película del hispano-mexicano pueda ser la última.

El autor del reportaje se pregunta si habrá un nuevo filme de Buñuel, quien le contesta: "no creo".

A esto, Serge Silberman, su productor, apostilla:

"Dice eso, pero ya me está esperando (para otro proyecto)".

El periodista insiste y argumenta: "A su cadencia habitual por película —tres meses de rodaje y dos años de preparación— Luis Buñuel solo podría volver a rodar a los 80 años de edad".

En todo caso, esta nueva versión de "La mujer y el pelele", (hubo dos más, la primera realizada por Sternberg en 1935 con Marlene Dietrich y la segunda por el francés Julien Duvivier con Brigitte Bardot, en 1959) es considerada por el crítico como "un modelo de rigor y de vitalidad".

JANICE RULE FILMA

HOLLYWOOD, 15 (ANSA). — La actriz norteamericana Janice Rule, después de un largo período de ausencia de los cines, interrrumpido por su interpretación en "Tres mujeres", de Robert Altman, parece decidida a seguir seriamente con su carrera cinematográfica.

En realidad, fue contratada por el productor Robert R. Weston, para asumir uno de los papeles principales de "The betsy", que Daniel Petrie comenzó a dirigir este mes, sobre la novela homónima de Harold Robbins, junto a Janice Rule, trabajan en el film lord Laurence Olivier, Robert Duvall y Katherine Ross.

♦ FRANKENHEIMER

HOLLYWOOD, 15 (ANSA). — El escritor británico Anthony Burgess ("La naranja mecánica") ha preparado la adaptación de una novela original de Edwin Palmer y Philip Nylie, de ciencia-ficción.

Fue contratado para escribir el guión Sterling Silliphant, el guionista mejor pagado de Hollywood, mientras que el director del filme será John Frankenheimer.

LEONARDO FAVIO: UN FUTURO EN EL VIÑEDO

MEXICO, 15 (AFP). — El compositor y cantante argentino Leonardo Favio se encuentra en esta capital, última etapa de una gira por cinco países latinoamericanos.

El artista declaró que espera poder retirarse "en tres años a lo sumo" para dedicarse a la vitivinicultura en su natal provincia de Mendoza.

Favio, quien se enteró del nacimiento de su hija María, hace veinte días en Venezuela, agregó que tratará también de dedicarle más tiempo a su familia, compuesta de su esposa Carola y de un niño de cinco años, Nicolás, además de la recién nacida.

Los otros países visitados por el cantante argentino fueron: Ecuador, Chile, Venezuela y Colombia.

♦ ENTUSIASTA ACOGIDA

PARIS, 15 (AFP). — Una entusiasta acogida sigue recibiendo en París la película brasileña "Doña Flor y sus dos maridos", que público y críticos saludan como acontecimiento veraniego.

En un París con carteleras algo aburridas, la cinta del brasileño Bruno Barreto, basada en la novela de su compatriota Jorge Amado, ha caído como un baño de frescor.

La prensa y el público se han volcado en elogios.

Se premia con aplausos la labor de Barreto, y los tres principales intérpretes, Sonia Braga, José Wilker y Mauro Mendonca se han ganado a los espectadores por su talento y simpatía.

ANTHONY QUINN EN EL PAPEL DE JUAN PERON

LONDRES, 15 (ANSA). — Anthony Quinn fue elegido para representar el papel del ex presidente argentino Juan Domingo Perón en la versión cinematográfica del "musical" "Evita", de Andrew Lloyd Webber y Tim Rice, los autores de "Jesús Christi Superstar".

El "musical" narra, muy libremente, la vida de la segunda esposa de Perón, Eva Duarte.

Antes de aceptar la oferta, Quinn deberá terminar el rodaje de "The greek Tycoon", una película que narra la vida de un rico armador griego, con una personalidad similar a la de Aristóteles Onassis, que se rueda en estos momentos en Grecia con la dirección de J. Lee Thompson. El actor deberá regresar luego a México (donde a comienzos de este año filmó "Los hijos de Sánchez", sobre un guión de Cesare Zavattini, basado en el libro homónimo de Oscar Lewis) para representar otra vida aventurera, la de Pancho Villa, en una película del mismo nombre.

♦ "CÁSCADEUR" HONORARIO

DUBUQUE, Iowa, 15 (ANSA). — El actor Sylvester Stallone ("Rocky"), fue nombrado socio honorario de la Asociación de "cascadeur" cinematográficos por "su habilidad y su buena voluntad en realizar acciones difíciles y peligrosas que, por lo general, son realizadas por un técnico en la materia".

Antes que él, habían sido nombrados socios honorarios solo John Wayne y Steve McQueen.

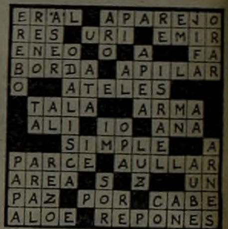
PALABRAS CRUZADAS

Horzontales

1) Autillo, ave nocturna; 4) Linterna potente; 8) Patada violenta que dan las bestias; 11) Tienda donde se expenden bebidas; 12) Dios egipcio del sol; 13) Piedra consagrada al altar; 15) Exponer un manjar a la acción del fuego; 17) Sigla de orden recíproco; 18) Rostro, semblante; 21) Igualar una medida con el rasero; 22) Empieza a mostrarse; 24) Nombre de una consonante; 26) Halagar, acariciar; 27) Oxido de hierro que atrae a los metales; 28) Terreno acotado; 30) Otorga, da; 33) Aspero y picante (pl); 34) Parte terminal de los vegetales (pl); 36) Símbolo químico del litio; 37) (Manuel) Virrey del Perú en el siglo XVIII; 39) Gas que forma parte ínfima del aire descubierto en 1898; 40) Unidad; 42) Bahía, ensenada; 43) Parte de un río próxima a su desembocadura; 44) Polvo blanco azucarado que se usa en medicina.

Verticales

1) Río de Siberia; 2) Interjección; 3) Iniciales de Orden Recíproco; 4) Nota musical; 5) Querer, estimar; 6) Ciudad de la provincia de Santa Fe; 7) Indios fueguinos; 8) Símbolo químico del Calcio; 9) Metal precioso; 10) Emperador de la antigua Rusia; 14) Mujer noble o de calidad; 16) Emplear el raciocinio para conocer y juzgar; 18) Hijo de Noé; 19) De esta manera; 20) Natural de Roma; 23) Terminación verbal; 24) Lo relativo a la cama grande; 25) Preposición; 28) Persona que ha contraído matrimonio; 29) Igual, semejante; 31) Interjección de asombro; 32) Maltratara, deslucir; 35) Dueña, señora (pl); 38) Onomatopeya del ruido de un golpe 40) Antigua ciudad de caldea; 41) Conjunción adversativa.



(Solución del problema anterior)

MEXICO: QUINO SIGUE PRIMERO

CIUDAD DE MEXICO, 15 (ANSA). — Siguen muy bien ubicados en las últimas clasificaciones de "best sellers" de las librerías de Cristal mexicanas (que aparecen en la revista "Tiempo") los libros de Mafalda del argentino Quino (que acaba de ganar un premio en el Festival de Humor de Bordighera, en Italia), así como la novela del escritor, también argentino, Manuel Puig "El beso de la mujer araña". Otros libros de mucha venta siguen siendo "El secreto más grande del mundo", de Og Mandino; "El navegante", de Morris West; "Confabulatario", de Juan José Arreola, y "Anecdotario de una vida inútil pero divertida", de Fulana de Tal.

♦ BLASCO IBAÑEZ

MADRID, 15 (ANSA). — Acaba de ser publicada una nueva biografía del famoso escritor español Vicente Blasco Ibáñez y su autora es Pilar Tortosa, nuera del literato, quien intentó hacer resaltar la personalidad de su suegro a través de un vasto material. La vida del escritor valenciano en esta obra, en efecto, se observa a través de documentos inéditos, tales como cartas, fotografías, confidencias familiares y de amigos íntimos.

Pilar Tortosa, con todo este material, quiso revelar aspectos menos conocidos de la apasionante vida de su suegro. Su deseo, tal como lo expresó ella misma, fue mostrar que tal como Blasco Ibáñez solía confiar a sus amigos acerca de su mayor esperanza, de que su vida fuera la mejor de sus novelas, la existencia del escritor fue verdaderamente una novela apasionante.

TEATRO SENCILLO PARA TELEVISION

MADRID, 15 (ANSA). — De la mano de Alfredo Castellón, los televidentes españoles pudieron apreciar otro "teatro" en directo. La obra elegida fue "Las manos son inocentes" de José López Rubio. El mismo Castellón declaró: "Hay que elegir para el directo obras sencillas, más que nada por miedo de lo que pudiera suceder. Lo mismo que la pieza, los actores también se seleccionan de acuerdo a lo que se va a realizar. Hay intérpretes que rechazan el "teatro" directo en el video por el riesgo que implica".

Indudablemente, entre los que no tienen miedo se encuentran José Bódalo e Irene Gutiérrez Caba, los protagonistas de "Las manos son inocentes".

USTED Y LOS ASTROS

ACUARIO
(21 de enero al 20 de febrero)
Colabore con compañeros en nuevas tareas. Amor, todo tiende a mejorar. Active tareas en casa. No al juego.

PISCIS
(21 de febrero al 20 de marzo)
Se aclara asunto de trabajo que lo preocupaba. Amor, carta o noticia. Se confirma proyecto en el hogar. Carta.

TAURO
(21 de marzo al 20 de abril)
Altibajos en su trabajo, prudencia con superiores. Amor, armonía y comprensión. No cambie su dieta. Descanse.

ARIES
(21 de abril al 22 de mayo)
No dé importancia a comentario de extraños sobre su trabajo. Amor, todo marcha bien. Observe su dieta.

GEMINIS
(23 de mayo al 21 de junio)
Cambio o traslado en su trabajo. Amor, nada nuevo, sepa esperar. Buena noticia en el hogar. No ingiera alcohol.

CANCER
(22 de junio al 21 de julio)
Buen día de trabajo actividad provechosa. Amor, cuidado con los celos. Se aleja preocupación en el hogar.

LEO
(22 de julio al 21 de agosto)
No permita retrasos en plan de trabajo. Amor, de usted depende el éxito. Se aclara situación familiar. Descanse.

VIRGO
(22 de agosto al 22 de set'bre)
Es el momento de tomar una decisión en su trabajo. Amor, altibajos. Apoyo de familiares en asunto personal.

LIBRA
(23 de set'bre al 23 de octubre)
Buena noticia relacionada con su trabajo. Amor, evite los cambios. Prudencia con su salud; no consuma tabaco.

ESCORPIO
(24 de octubre al 22 de nov'bre)
Es el momento de poner en práctica plan de trabajo. Amor, se aclaran dudas. Colabore en tareas del hogar.

SAGITARIO
(23 de nov'bre al 21 de dic'bre)
Buena perspectiva en su trabajo, obre sin temor. Amor, mantenga todo como hasta ahora. Alegría en el hogar.

CAPRICORNIO
(22 de dic'bre al 20 de enero)
Cambio o traslado en su trabajo. Amor, analice sus sentimientos. Apoyo de familiar en proyecto personal. Visita.

TEATROS

★ **TEATRO COLON.** — 35-1130., - MIERCOLES, 18 hs. Func. Extr. Nº 40 a total beneficio de la Comisión Pro Ayuda Hospitales Argentinos. Unica actuación en el T. Colón de "I Musici", con la violinista Pina Carmirelli. Obras de A. Vivaldi: Concierto en Sol Mayor, para dos violines, dos violonce os y Orq.: Concierto en Si menor, Op. 3 Nº 10, para cuatro violines y cuerdas; Concierto en La menor, P. 28, para dos violines y cuerdas y "Las Cuatro Estaciones". Platea $ 6.500. Loc. en vta. en la Boletería del Teatro Colón.

★ **MUNIC. GRAL. SAN MARTIN.** Ctes. 1530. 46-8611. **S. M. Coronado:** Viernes 19 hs.: ALFREDO ALCON en RECITALES POETICOS, con obras de Federico García Lorca, Jorge Luis Borges y Miguel Hernández. (Esta función integra el Abono III para estudiantes secundarios, localidades sobrantes vta. —Sala Casacuberta: Mañana 21.30: EL REÑIDERO, de Sergio De Cecco. Con: A. Berdaxagar, E. Tasisto, A. De Grazia, J. Vilalba, P. Armas, N. Gambier, L. Fernán R. Rinaldi, L. Verona, G. Yanes y elenco. Escenog. y Vest.: L. D. Pedreira. Direc.: Santángelo. Platea $ 300. (Vta. loc. con 3 días de anticipación). SABADO 19 horas: ALFREDO ALCON en RECITALES POETICOS, con obras de Federico García Lorca, Jorge Luis Borges y Miguel Hernández. Platea $ 350. (Vta. loc. con 3 días anticipación).

★ **ASTRAL.** Corr'tes 1639. 46-5707. Hoy descanso. Soledad Silveyra y Arnaldo André en

VIDAS PRIVADAS

de N. Coward, con A. Grimau M. Busnelli. Direc.: J. M. Pao'antonio Sáb. y dom. 15 y 17 hs.: PIPO PESCADOR. Hoy 19.1 horas. FABIO ZERPA: "El hombre y la vida extraterrestre.

★ **ATENEO.** Paraguay 918. 31-2888 Hoy descanso. Estreno 1977:

EDDA DIAZ

en: LA NOCHE Y LA DIAZ

Loc. en vta. con 5 "díaz" de ant

★ **AVENIDA.** Av. de Mayo 1222. 38-2295. Hoy desc. Mañ. 21.30 hs. Cía. de Alberto Closas en

SENCILLAMENTE UN BURGUES

Una comedia dirigida, interpretada por Alberto Closas.

★ **BAMBALINAS.** Chacabuco 947 27-0819. Hoy descanso. - Mañana: Inda Ledesma, Marcos Zucker, Santiago Bal en:

EL PADRE, el HIJO, y CIA. LTDA.

Direc.: A. Zemma. Loc. en venta con anticipación.

★ **BLANCA PODESTA.** Ctes. 1283 35-2592. Hoy descanso. - O. Pedemonti pres. a Thelma Biral en:

LA IDIOTA

de M. Achard, con Eva Dongé - Luis Medina Castro - Wagner Mautone y Fernando Heredia. Direc.: Carlos Muñoz.

★ **COLISEO.** M. T. de Alvear 1119. 44-0242. Hoy 21.30 hs. y Mañana 18.15 hs. Asoc. Wagneriana, pta. al conjunto:

I. MUSICI

y la violinista PINA CARMIRELLI en el programa: Obras de Careli, Bonforti, Vivaldi, Haydn, Mozart. Loc. sob. de abono en venta. Sáb. y domingo: Recital de Ldis A. Spineta.

★ **COMICO** Corrientes 1280. 35-2108 Miércoles a las 21.30 hs.:

MIRTHA LEGRAND en:
ROSAS AMARILLAS...
ROSAS ROJAS...

CARLOS ESTRADA, IRMA CORDOBA, JUAN CARLOS THORRY PAULINA SINGERMAN

Un gran espectáculo familiar y sonriente dirigido por DANIEL TINAYRE.

★ **COSMOPOLITA MUSIC-HALL.** - Bme. Mitre 1250. 46-1181. Presenta: La revista más sexy del momento: EL DESCHAVE DE LAS CHICAS, con las más bellas mujeres. Platea $ 400 Continuado de lunes a viernes de 13.30 a 20.30 hs.

★ **DEL GLOBO.** M. T. de Alvear 1155. 41-8351. Hoy descanso. Mañ. Rosa Rosen, Carlos Muñoz en:

DESPUES DE LA FIESTA

con Silvia Merlino, Emilio Conte Diana Longarte. Loc. en venta.

★ **FLORIDA.** Florida 165. (Galería Güemes). 30-5360. Estreno de la sexy-revista: VIVIR AL DESNUDO Con la actuación de: Jema, Gracia Bairbans, Yanny, Lou y las vedettes de Florida. Cont. de lunes a jueves de 13 a 21 hs. Viernes de 13 a 23 hs. Sábado de 18 a 1.30 hs. (P|18|a.)

★ **LICEO.** Rivad. y Paraná. 38-1291. Hoy descanso. Ana M. Campoy:

PIEL DE JUDAS

de Barillet y Gredy. Con: V. Cosse, E. Walmer y elenco. Loc. en vta.

★ **MAIPO.** Esmeralda 425. 392-188. Mañana 21 y 23 hs.:

LA REVISTA DE ESMERALDA - BRILLANTES

TATO BORES - MORIA CASAN CARLOS PERCIAVALLE. TRISTAN Guadalupe N. Itmoyko. A. Irizar R. Puente

Direc. G. SOFOVICH (P|18|a.)

★ **NACIONAL CERVANTES.** Libertad 815. 45-1224. Hoy a las 21.30 en punto: ORQUESTA SINFONICA NACIONAL. (12 conciertos de abono). Director: Jean Pierre Jacquillat. Solistas: Dúo de pianos: Audini-Carella. Obras de: Lesur, Arias Maderna y Ravel. Loc. Sob. de Ab. Platea $ 1.000. Bol. de 10 a 22 hs. Calefacción.

★ **OLIMPIA.** Sarmiento 777. 40-2678 Hoy descanso. Mañana: Grupo de repertorio presenta: SOLO 80 (Harold y Maude), de Colin Higgins con Hedy Crilla, Ne'ly Prono y elenco. Direc.: A. Alezzo.

★ **PAYRO.** San Martín 766. 35-5922 Viér. Sáb. 22.15 hs. Dom. 20.30 - Lun. Mart. 21 hs. VISITA de R. Monti - Lun. Mar. 19.45 - Sáb. 19.30 - Dom. 18 hs. FAMILIA SE VENDE, de E. Griffero - Miér. Juev. Viér. Sáb. 20.45 hs. Dom. 19 hs. EXTRAÑO JUGUETE, de S. Torres Molina. Miér. y Juev. 22 hs. FIFTY FIFTY Sáb. 23.45 hs. ALICIA A TRAVES DEL ESPEJO, de L. Carroll

★ **PETIT-TABARIS.** Corrientes 825 392-6691. Hoy estreno:

DE LA POLINESIA... CON AMOUR

Otra revista supererótica de Paco Parra. Pta. a su vedette Rommy Ray, Roberto Rey con Ingrid Mayer y María Maciel, Romerito. A. Ranfaldai, J. Díaz, El Turco Salomon y las starlets del Petit Tabaris International. (P|18|a.) Domingos 4 ...

★ **PLANETA.** Suipacha 927. 31-2888 Hoy descanso. - Carlos Rottenberg presenta en su 4º año consecutivo 850 representaciones:

LA COCINA

de A. Wesker Direc.: J. Hacker

★ **REGINA.** Santa Fe 1235. 41-5703 Hoy descanso. Mañ. Federico Luppi y Haydée Padilla en:

EL GRAN DESCHAVE

de S. de Ceco y Chulak, con N. Cullen. Direc.: C. Gandulfo. 3er. año de éxito

VARIEDADES

★ **CIRCO BERLIN.** Libertador 4500 Elefantes matemáticos. Monos. Osos Ciclistas Trapecistas. Malabaristas Acróbatas. Mañana 21 hs.

★ **CIRCO REAL MADRID.** Pavón y Mitre (Avellaneda). Elefantes. Tigres de Bengala. Osos. Leones Panteras negras. Trapecistas. Malabaristas. Hoy 15, 18 y 21 hs.

★ **CIRCO TIGRE SHOW 77.** Juan B. Justo y A. Jonte. - Jorge Cutin y sus tigres de bengala. Perchistas Malabaristas. Magos. Acrobacia sobre patines. Mañana 21 hs.

CINES

★ **A. B. C.** Esmeralda 506. 392-9506. Cont. desde 10 hs. hasta las 3 madrugada. Viern. y Sáb. trasnoche. En escena show en vivo: Será mentira, será verdad, querés saberlo, pasá nomás, con el comiquísimo Pipo. En pantalla: Actos muñeca, con R. Mitchum y Ch. Rampling (P.18 añ.)

★ **ADAN.** Corrientes 959. 392-6115. 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.55:

KING KONG

Charles Grodin. S|R. Notic. 14.55, 17.25, 19.55 y 22.35 horas.

★ **ALFA.** Lavalle 842. 392-1114. - 13.50, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10 hs. Franco Nero y Woody Stroode:

KEOMA

(P|14|a.) 13.20, 15.40, 18.5, 20.25 y 22.45 hs.: Notic. Sáb. Trasn.

★ **ALFIL.** C'tes 1753. 40-7575/5680. 14.45, 16.45, 18.45, 20.45, 22.45 hs Renato Cestie en:

CORAZON

S|R. Basada en la novela de Edmundo De Amicis; 14.15, 16.15 18.15, 20.15 y 22.15 hs.: Notic. y Variedades.

★ **AMBASSADOR.** Lav. 777. 392-9700 13.20 15.15, 17.10, 19.10, 21.10, 23.15:

CRECER DE GOLPE

con Ubaldo Martínez, Oscar Viale, Pedro Quartucci. Direc.: S. Renán; 13, 14.55, 16.50, 18.50, 20.50, 22.55: Notic. Arg. Trasn. 1.10 hs. Próx. estreno: NINA.

★ **AMERICA.** Callao 1057. 41-3818. 13.30, 15.45, 18.10, 20.40 y 23.10 hs S. Connery, A. Hepburn y R. Shaw:

ROBIN Y MARIAN

(P|18|a.) Con R. Harris en Techn. 15.30 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: Notic Arg. Sáb. trasnoche 1.10 hs.

★ **ARIZONA.** Lavalle 727. 392-8907. 13.10, 16.35, 20, y 23.25 hs.:

CAROLE

14.45, 18.10, 21.33 hs.: PITHECANTHROPUS ERECTUS. Cont (P|18|a.

★ **ARTE.** Diag. Norte 1156. 35-7931. 15, 17.10, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: Dustin Hoffman en: El graduado. (P|18|añ.)

★ **ATENEO.** Paraguay 918. 31-2888. Estreno absoluto 1977. A las 14.30, 15.55, 17.20 y 18.40 horas: MAGICA AVENTURA. Dibujos en Technic Hablada en castellano.

★ **ATLAS.** Lavalle 869. 392-1936. - 13.40, 16., 18.20, 20.40 y 23 hs.:

LA BANDA DE LA MALA PATA

(P|14|a.) Con Michael Caine, James Caan y Elliot Gould: 13.20 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs.: Notic. Arg. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ **AVENIDA.** Av. de Mayo 675. - 33-6626. Cont. desde 11 hs. Los hijos del trueno; Siete hombres y un destino. S|R.

★ **BETA.** Lavalle 925. 35-1850. - 12.45, 15.25, 18, 20.35 y 23 hs.:

LA BATALLA DE MIDWAY

S|R. Con Ch. Heston, T. Mifune J. Coburn y H. Fonda, sonido Sensurround: 15.5, 17.45, 20.15, 22.45: Notic. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ **BIARRITZ.** Suip. 482. 392-0356. 14.15, 16.25, 18.35, 20.55 y 23.15 hs. David (Kung-Fu) Carradine en:

CANNOBALL

(Carrera contra la muerte). P|14 Tecnic. 13.30, 16, 18.15, 20.30, 22.50: Notic. Sáb. trasnoche.

★ **BROADWAY.** Ctes. 1155. 35-2315. 14.15, 17, 19.50 y 22.45 hs.:

LA FLAUTA MAGICA

Direc.: I. Bergman. Mús. Orq. y cococoro de Radio Sueca. 14, 16.40, 19.30 y 22.25 hs.: Notic. Sábado trasnoche 1.15 hs.

★ **CALLAO.** Callao 27. 40-1898. - 15, 17, 19, 21, 23 hs.:

LOS SUPER AGENTES BIONICOS

con R. Bauleo, V. Bo y J. De Grazia; 14.40, 16.35, 18.35, 20.35, 22.35 hs.: Notic. Arg. S|R.

★ **CAPITOL.** Sta. Fe 1848. 44-2379. Sylvester Stallone, Burges Meredith y Talia Shire; 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55 hs.:

ROCKY

(P|14|a.) Technic. 14.25 17.10 19.50 y 22.30 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.5 a

★ **CERVANTES.** Belg. 1820. 38-2698. Cont. 14.50, 19 y 22.50 hs.: Rocky: 17.10 y 21.5 hs.; El dormilón; 14.30 Varied. (P|14 a.)

★ **CINEMA I.** Suip. 460. 392-1112 13.30, 15.45, 18.10, 20.40 y 23.10 hs Sean Connery y K. Hepburn en:

ROBIN Y MARIAN

(P|18|a.) Direc.: Richard Lester: 15.30, 17.50, 20.20 y 22.50 horas: Notic. Sábado trasnoche.

★ **CINEMATECA** (Teatro SHA) - Sarmiento 2255. A las 15, 19 y 23: GUEMES. Dir. L. T. Nilsson; 17 y 21 hs.: La mafia, con A. Alcón. (P|18|a.) Mañ.: El pibe cabeza.

★ **COSMOS 70.** Ctes. 2046. 49-0862 18.40 y 22.40: 2ª parte de La guerra y la paz (P|14|a). Color. 13.30, 15.10 y 16.50: Cinco osos locos y un payaso. - Hablada en castellano (S|R). Color. 19.5, 16.45, 18.35 y 21.55: Variedades.

GUIA DE TEATROS Y CINES

★ **ELECTRIC.** Lav. 836. 392-1816. Cont. desde 13 hs.: Los mongoles; La ley de la violencia. (P|14|añ.)

★ **EMPIRE.** H. Yrigoyen 1934. - 47-8770 Cont. 14.25, 16.10, 17.55, 19.45, 21.30 y 23.20 hs. S. Keats y C. Cane en: LA CALLE HESTER (Tierra de promisión). (P.14 añ.) 14.15, 16, 17.45, 19.30, 21.20, 23.5: Argentina al día.

★ **GAUMONT.** Rivad. 1635. 40-3050. Calefac. 14.50, 17.20, 20.10 y 23 hs Dino de Laurentis presenta en Tech

KING-KONG

14.20, 17, 19.40 y 22.30 hs.: Notic. y Varied. (S|R)

★ **GRAN MITRE.** B. Mitre 1332. 38-5430. Cont. 14.25, 18.30 y 22.30: Grupo de familia: 16.35 y 20.35: Cría cuervos. Tecnic. (P|18|a.)

★ **GRAN REX.** Ctes. 857. 392-8000 12.35, 15.5, 17.40, 20.20 y 23 hs. Sylvester Stallone y Talia Shire en:

ROCKY

(P|14|a) Direc. John Avildsen: 12.25 14.45, 17.20, 20, 22.40 hs.: Notic. Sáb. Trasnoche.

★ **G. VICTORIA.** Av. de Mayo 882. 34-1493. Cont. desde 8 a 3 horas: Amores de Casanova; La mandrágora; Alias Redneck. (P|m|18|añ.) Platea $ 150.

★ **G. SPLENDID.** Sta. Fe 1860. 41-0808/7204. A las 14.15, 16.30, 18.45 21 y 23.15 y Sáb. trasn. 1 h.:

ESTA LOCA, LOCA GENTE

S|R. Direc.: Jaime Uys; 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs.: Notic. Próximo estreno: La mujer del domingo.

★ **IDEAL.** Suipacha 378. 35-3300 14.40, 18.20, 22 hs.

BARRY LYNDON

(P|14|a.) Con Ryan O'Neal y Marisa Berenson: 14.15, 17.55, 21.35 horas Notic. Loc. en vta. con antic.

★ **IGUAZU.** Lavalle 940. 392-4431 13.10, 15.5, 17, 19, 21.5, 23.10, dirigida y protagonizada por Mel Brooks

LA ULTIMA LOCURA DE MEL BROOKS

en Technicolor: 14.15, 16.40, 18.40, 20.45, 22.50: Notic. Sáb. Trasnoche 1.30 hs. Próx. Est. El gitano.

★ **LARA.** Av. de Mayo 1221. 38-6966 Cont. 14.15, 18.40 y 23 hs.: HERMANO SOL, HERMANA LUNA: 16 y 20.30 hs.: Romeo y Julieta. S|R

★ **LEOPOLDO LUGONES.** Ctes. 1532 14.30, 17, 19.30 y 22 hs.: El pasado me condena. (P|18|a.) Director: A. J. Pakula. Platea $ 150.

★ **LIBERTADOR.** Ctes. 1331. 40-7143 14, 15.55, 17.45, 19.45, 21.45, 23.35:

EL CRUCERO INOLVIDABLE

(P|14|a. Direc.: Kurt Hoffmann, en Eastmanc. 15.30, 17.25, 19.20, 21.15 y 23.10 hs.: Notic. Arg. Sáb. Trasn.

★ **LOIRE.** Corrientes 1524. 49-1900. 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23 horas

MARATON DE LA MUERTE

(P|18|a.) Dirigida por John Schlesinger: 1, 17.35, 20.10, 22.45 hs.: Notic. Sáb. trasn. 1.20 hs.

★ **LORANGE.** C'tes 1372. 45-7386. 13.40, 15.55, 18.20, 20.45, 23.10 hs. Un filme de Mauro Bolognini:

EL CASO MURRI

(P|18|a.) Con G. Giannini, C. Deneuve, F. Rey; 15.35, 18, 20.25 y 22.50 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.15.

★ **LORCA.** Corrientes 1428. 40-5017. 13.30, 15.30, 17.30, 19.20, 21.20, 23.20 y Sáb. Trasnoche 1.10 hs.:

LA CALLE HESTER

(Tierra de promisión). (P|14|añ.) 13.10, 15.10, 17.10, 19, 21, 23 hs.: Notic. Próx. estr.: Los olvidados.

★ **LORENA.** Corrientes 1551. 46-7501 13.25, 15.15, 17.10, 19.15, 21.20, 23.25

LA ULTIMA LOCURA DE MEL BROOKS

S|R. Un filme dirigido e interpretado por Mel Brooks con Marty Feldman: 15, 16.50, 18.55, 21, 23: Notic. Sáb. Trasn. 1.10 hs.

★ **LOS ANGELES.** Ctes. 1770. 40-3712 Primera sala del mundo consagrada a **WALT DISNEY**

14, 15.30, 17.15, 19, 20.35 y 22.20:

LA CENICIENTA

En castellano. Loc. numer. en venta

★ **LOSUAR.** Cor'tes 1713. 40-6100. Tarde: 13.10, 14.45, 16.25, 18, 19.40: NUEVAS TRAVESURAS DE TOM y JERRY. S|R. Color. Noche 21.15 y 23.15 hs.: El máximo Rock-Show del cine: JOE COCKER. Perros rabiosos e Ingleses S|R. 21 y 23 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ **LUXOR.** Lavalle 669. 392-3893. 13.20, 15.40, 18.5, 20.30 y 23.5 hs. Sensacional estreno:

EL CASO MURRI

Notable filme de Bolognini, con C. Deneuve G. Giannini, F. Rey y T. Aumont. (P.18.) 13, 15.20, 17.45 20.10 y 22.45 hs.: Notic. Arg. Sábado trasnoche 1.35 hs.

★ **METRO.** Cerrito 570. 35-1219. - 1330, 15.52, 18.16, 20.41, 23.6:

AEROPUERTO 77

(P|14|a.) Colores. Jack Lemmon, Lee Grant, Brenda Vaccaro, Joseph Cotten, Olivia de Havilland: 13.10 15.32, 17.56, 20.21 y 22.46 hs.: Notic

★ **METROPOLITAN.** Cor'tes. 1343 40-1064. A las 14.15, 16.50, 18.45 y 21 hs.:

HABIA UNA VEZ EN EL SUR

S|R. Un fantástico viaje por nuestra Patagonia: 13.45, 16, 18.15 y 20.30 hs.: Notic. Hoy 22.30 hs.: Semana del cine Arabe Egipcio: Ten cuidado con Zouzov.

★ **MONUMENTAL.** Lavalle 780. - 392-1815. A las 13.25, 15.45, 18.10 20.35 y 23 hs. Jack Lemmon.

AEROPUERTO 77

(P|14|a.) 13.10, 15.20, 17.55, 20.20 y 22.45: Suc. Arg. Sáb. Tras. 1.15

★ **MULTICINE.** (5 microcines). - Corrientes 753. Lavalle 750. 392-448. Cont. de 12 a 1 h. Sáb. trasn. 1.15 SALA UNO: (P|18 a.) La mujer del cocinero y Africa, el paraíso perdido — SALA DOS: (P|18 añ.) Lenny y Poder que mata (Network) SALA TRES: (P|18 a.) Superdecamerón Nº 3 y El rito prohibido. SALA CUATRO: (P|18 a.) Ultraje a la inocencia y Conocimiento carnal SALA CINCO: S|R. Yeah, Yeah, Yeah. Los Beatles: Déjalo ser ya Submarino amarillo. Pl. $ 600.

★ **NORMANDIE.** Lavalle 861. — 392-1000. 13, 15, 17, 19, 21, 23.10:

LOS SUPER AGENTES BIONICOS

con R. Bauleo, V. Bo y J. De Grazia: 14.40, 16.40, 18.40, 20.40, 22.45: Notic. Arg. Technic. Direc.: Mario Sábato. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ **OCEAN.** Lavalle 739. 392-1515. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.:

UN TOQUE DIFERENTE

(P|18 a) con Susana Giménez Ernesto Bianco y Marcela López Rey. 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 Not. Sáb. trasnoche: 1.30. Próx. estreno Un día muy particular.

★ **OPERA.** Corrientes 860. 35-1335. A las 14, 16.10, 18.25, 20.40 y 22.45 hs. Notic. 14.35, 16.45, 19, 21.15, 23.30 y Sáb. Trasnoche: 1.20 hs.

ESTA LOCA, LOCA GENTE

(S|R). Dirección Jamie Uys. Technicolor. Loc. en vta. Próx. estreno: La mujer del domingo.

★ **PARAMOUNT.** Lav. 845. 35-0999 13.30, 15.25, 17.20, 19.20, 21.20, 23.25

EL CRUCERO INOLVIDABLE

con Heinz Ruhmann. Direc.: Kurt Hoffman. (P 14 a.) 15, 16.55, 18.50, 20.55 y 23 hs.: Notic. Arg. Sábado trasnoche 1 h.

★ **PARIS.** Lavalle 769. 392-2016 - 13.20, 1.50, 18.20, 20.50 y 23.10 hs.: PANICO EN EL PUENTE. (P.18|a.) Notic. Sáb. Trasn. 1.30 hs.

★ **PLAZA.** Cor'entes 939. 392-7577. 13.10, 15.5, 17, 19.5, 21.10, 23.10 hs. Louis de Funes en:

¿LA PATA O LA PECHUGA?

S|R. Tecnic. 14.45, 16.40, 18.45, 20.50 y 22.50 hs.: Notic.

★ **PREMIER.** Ctes. 1565. 46-2113. 14.15, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.5:

LA BANDA DE LA MALA PATA

(P|14|a.) Color. Michael Caine, J. Cann, E. Gould y D. Keaton: 14, 16, 18.10, 20.25, 22.40 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.20 hs.

★ **REAL.** Esmeralda 425. 392-3600. Cont. 13, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30, 21.10 y 22.45 hs. De Walt Disney largo metraje del dibujo animado, hablada en castellano:

LA BELLA DURMIENTE

14.15, 15.50, 17.30, 19.10, 20.50 y 22.25 hs.: Notic. Arg. (S|R.)

★ **ROSE MARIE** Corrientes 831. 12.20, 16, 19.40 y 23.20 hs.: Rollerball; 14.5, 17.45 y 21.25 hs.: El satánico Dr. No (P|18 a.)

★ **ROYAL.** Corrientes 821. 392-8509. 12.45, 16.5, 19.40, y 23.20: OPERACION DRAGON: 14.25, 17.45, 21.25: Comando suicida (P|18|a.) Sábado trasn. 1.15: Operación dragón.

★ **SANTA FE 1** S. Fe 1947. 41-8980. 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.35, 23.30:

LA ULTIMA LOCURA DE MEL BROOKS

D. Deluise: 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 23.10 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.30.

★ **SANTA FE 2** S. Fe 1947. 41-8980. 13.25, 15.35, 18.5, 20.35 y 23 hs.:

AEROPUERTO 77

(P|14|a.) Con Jack Lemmon, Olivia de Havilland: 15.20, 17.45, 20.15, 22.40 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.20 h.

★ **SARMIENTO.** Lav. 852. 392-3338 A las 12.30, 14.35, 16.45, 18.55, 21.5 y 23.15 Palito Ortega, Carlos Balá

BRIGADA EN ACCION

Technicolor. 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50: Not. Arg. Sáb. Trasnoche

★ **S. LAVALLE.** Lav. 921. 35-0235. Calefac. Cont. 12.45 hs. en Tecn. 14.30, 17.50 y 21.20 hs.: Un disparo en la sombra: 12.55, 16.15, 19.35 y 23.5 hs.: La verdadera historia de Bruce Lee. (P|14|a.)

★ **STUDIO.** Santa Fe 2511. 821-5845. 14.25, 16.35, 18.45, 21 y 23.10 hs. Elliot Gould y D. Shuterland:

M. A. S. H.

(P|18|a.) 16.15, 18.25, 20.40, 22.50: Notic. Sáb. Trasn.: Un fantasma en el paraíso. Jueves: Juan Salvador Gaviota.

★ **SUIPACHA.** Suip. 442. 392-1195. 14.30, 18.10 y 22 hs. Ch. Heston y S. Loren en: El Cid (S|R.) Sáb. trasn. 1.20: Busco mi destino.

★ **TROCADERO** Lav. 820. 392-1155 A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. de I. Bergman

CARA A CARA

con Liv Ullman (P|18 a) 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Notic. Sáb. Trasnoche

ALMAGRO

★ **BIOGRAFO UNO.** Caes. 4636. Calef. 15, 18.40 y 22.25 hs. Notic. y Corazón: 16.55 y 20.40 hs.: 5 locos mosqueteros (S|R).

★ **PALACIO DEL CINE.** Rivadavia 3636. 812-4818. Cont. 14.10, 18.10, 22.15: Rocky: 16.15, 20.20: Ecos de un verano: Notic. (P 14|a).

★ **ROCA.** Rivadavia 3753. 812-1517 Cont. Calefac. 16.10, 19.30 y 23 hs. Corazón: 14.15, 17.35 y 21 hs.: Conspiración en Londres; Not. S|R

BELGRANO

★ **BELGRANO.** Cab. 2356. 73-5691 Cont. 14.40, 17.20, 20 y 22.40: Robin y Mariam: 16.40, 19.20 y 22: Var. y Notic. (P|18|a). Sáb. Tras

★ **CABILDO.** Cabildo 2317. 73-3852 14.40, 18.40, 22.40: Cannonball (Carrera contra la muerte); 16.20, 20.20: Operación centella. Cont (P|14|a) Sáb. Trasnoche.

★ **CUNBRE.** García del Río 4127. 70-5572. Cont. dde. las 14.30 hs (S|R) Brigada en acción; Los chiflados dan el golpe.

★ **GRAL. BELGRANO.** Cabildo 2165 781-7200. 14.20, 16.25, 18.30, 20.35 22.45: Los súper agentes biónicos: Varied. y Notic. (S|R).

★ **GRAL. PAZ.** Av. Cabildo 2702. 781-1412. 14.50, 17.30, 20.10, 22.50 Rocky; 14.20, 17, 19.40, 22.20: Var. y Not. (P|14|a).

★ **GRAN SAVOY.** - Cabildo 2829 781-6500. 16.10, 19.40 y 23.01 hs. Keoma: 14.30, 17.50 y 21.20 hs.: Los mongoles: Notic. (P|14|a). Cont. Sáb. Trasnoche.

★ **LIDO.** Cabildo 3211. 701-2996 Cont. dde. las 14.30 hs. (S|R) Estación polar Zebra; El mago de Oz.

★ **MIGNON.** Juramento 2433. 73-1899 Cont. 14, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: Esta loca, loca gente; 17.25, 19.50 y 22.15: Notic. y Var. (S|R). Sáb. Trasnoche.

★ **RITZ.** Cabildo 685. 771-0686. - 15.50, 19.20, 23.10: Me importa un rábano, con Pierre Richard; 14, 17.30, 21.10: Un elefante con una trompa enooorme, de Yves Robert

BOEDO

★ **CUYO.** Boedo 858. - 97-6975. - Cont. 14, 17, 20.10 y 23.20: Los superagentes biónicos; 15.30, 18.30 y 21.40: Te necesito tanto amor. (S|R). Sábado Trasnoche.

★ **G. SAN JUAN.** Av. S. Juan 3246. 97-4239. Brigada en acción; Los chiflados del batallón.

★ **LOS ANDES.** Boedo 777. 97-1233 Cont. 14.30, 18.30 y 22.30: Robin y Marian; 16.30 y 20.30: El incorregible; Notic. (P|18 a).

★ **NAT. PALACE.** S. Juan 2161 941-1723. A las 15.55, 19.30 y 22.55. Keoma; 14.15, 17.50 y 21.20 hs.: Los mongoles. (P 14 a.) Sáb. Trasnoche. El embrión mortífero.

★ **NUEVO SELECT.** San Juan 2540. 941-5908. 15.40, 19.5, 22.25: La pata o la pechuga; 14, 17.25, 20.45: Agárrame si puedes (S|R).

COLEGIALES

★ **ARGOS.** F. Lacroze 3455. 54-0673 Calef. 14, 17, 20.10, 23.20 hs. Corazón; 15.25, 18.25, 21.35 hs. Conspiración en Londres (S|R). 20, 23.10 hs. Notic.

★ **ATALAYA.** Córd. 4633. 773-0700. 17.45 y 22.30 hs.: Cleopatra Jones y el casino de oro; 16.15 y 20.55: Comando suicida; 14.40 y 19.20: 3 ladrones en apuros. (P 14|a.)

★ **RIALTO.** Córdoba 4287. 86-8761 15.55, 19.10 y 22.30 hs. Brigada en acción; 14.30, 17.35 y 20.50 hs.: Los chiflados dan el golpe (S|R). Cont.

FLORES

★ **A. SAN ROBERTO.** Bolivia 667. 612-0084. A las 16 y 18.50 hs.: El pequeño gran Robin Hood: 17.35: La bella durmiente encantada. - Platea $ 150.

★ **COLISEO.** E. Bonorino 36. - 631-6181 (P|14|a). 14.35, 18.40 y 22.50 hs.: Aeropuerto 77: 16.40 y 20.50: El bucanero escarlata; 14.30 Notic. Cont. Sáb. Trasn.: 1.10 hs.

★ **CONTINENTAL.** Carabobo 945. 631-2218. Brigada en acción; Los chiflados del batallón. S|R.

★ **FENIX:** Rivadavia 7802. 612-8858 Cont. 16, 19.30 y 23 hs.: Esta loca, loca gente. Documental en tecnic. S|R. 15.45, 19.15 y 22.50 hs.: Notic. 14, 17.30 y 21.5 hs.: Zorro. Próxim. Corazón.

★ **FLORES.** Rivadavia 6661. 631-3701 Calef. 15.5, 17.40, 20.15 y 22.50 hs.: Rocky (P|14|a). Dir. John G. Avildsen Tech. A las 14.40, 17.10, 19.45 y 22.20: Not. Arg.

★ **G. PRIX.** Gaona 3263. 59-2551. 14.45, 18.45 y 22.50 hs.: Aeropuerto 77: 16.50 y 20.50: Una ventana al cielo. (P|14|a.) Próx.: Keoma.

★ **GRAN RIVADAVIA.** Riv. 8636. 69-1356. Cont. dde. las 14.30 hs. El día del Chacal; Primera plana Sábado Trasnoche.

★ **LOPE DE VEGA.** L. de Vega 1714 567-4343. Cont. (P|14|a). 14.25, 18.25 y 22.30: Aeropuerto 77; 16.30 y 20.30 El bucanero escarlata.

★ **MORENO.** Rivadavia 5050. 90-1303 14.50, 19, 23: Robin y Marian, con Sean Connery; 16.55, 21. El incorregible (P|14|a).

★ **PUEYRREDON.** Rivadavia 6871. 612-0389. Calefac. Cont. 15.35, 19.5 y 22.40 hs.: Notic. y CORAZON: 14, 17.25 y 21 hs.: Conspiración en Londres. (S|R.)

★ **RIVERA INDARTE.** R. Indarte 44. 612-5500. 16, 19.35 y 23: Los superagentes biónicos- 14.20, 17.35 y 21.15: Te necesito tanto amor; Not. (S|R).

★ **SAN JOSE.** Rivad. 7350. 611-5989 Cannonball. Carrera contra la muerte: Operación centella. Cont. dde. las 13.30 hs. (P 14|a).

★ **SAN MARTIN.** Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. dde. las 13.30 hs. Ahora mi nombre es nadie; Los espías del helicóptero (S|R). Sáb. Trasnoche.

LINIERS

★ **GRAN LINIERS.** Av. Gral. Paz 17. 653-2266. 16, 19.20, 22.40: Los superagentes biónicos; 14, 17.30, 21: Te necesito tanto amor (S|R)

★ **MARTIN FIERRO.** Av. Gral. Paz 17. 653-2266. 14.20, 17, 19.35, 22.10 Rocky (P 14|a). Varied. y Noticiero

★ **ODEON.** Montiel 160. 641-7672 15.50, 19.15, 22.35 hs. Brigada en acción; 14.10, 17.30, 21 hs.: Los chiflados dan el golpe. Calefac. Cont. (S|R).

MATADEROS

★ **ALBERDI.** J. B. Alberdi 6169. 68-0496. 14, 18.10, 22.15 hs.: Robin y Marian, Sean Conerí; 16, 20.10: Serpico. Calefac. Cont. (P 18|a).

★ **BUENOS AIRES.** Av. del Trabajo 5127. 68-2525. 16, 19.20, 22.30: Brigada en acción: 14.30, 17.45, 21: Los chiflados dan el golpe S|R

★ **EL PLATA.** J. B. Alberdi 5751. 68-1118. Cont. 16.10, 19.30 y 23 hs Los superagentes biónicos: 14.30, 17.45 y 21.10: Te necesito tanto amor (S|R).

★ **GRAN LUGANO.** Murguiondo 1062 691-3457. 16.30, 19.30, 22.45: La cenicienta; 14.45, 17.50, 21: El atleta más grande del mundo S|R

★ **MARTIN GUEMES.** Av. Crovara y San Martín. 652-3055. Los superagentes biónicos; Te necesito tanto amor (S|R).

ONCE

★ **LORIA.** Rivadavia 3058. 87-1136 15.50, 19.20, 22.50 hs. Brigada en acción, color; 14.10, 17.30, 20.55 hs. Los chiflados dan el golpe. Cont.

★ **MAJESTIC.** Pueyrredón 230. - 87-9636. 15.40, 19.30, 23.10 hs.: Robin y Marian; 13.50, 17.35, 21.25 hs.: Crimen por muerte. Cont. Calefac. Sábado Trasn. 1.15 hs.

PALERMO

★ **G. NORTE.** S. Fe 3730. 72-8168 16.5, 19.30, 23: Los superagentes biónicos- 14.30, 17.40, 21.5: Te necesito tanto amor (S|R). Not. Arg.

★ **ROSEDAL.** Serrano 2454. 774-3101 14.35, 18.55, 23.5 hs.: Rocky; 16.50, 21 hs.: El regreso de la pantera rosa, color. Calefac. Cont. (P 14|a) Sala remozada. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

PARQUE PATRICIOS

★ **RIVAS.** La Rioja 2054. 91-1841. 14.30, 18.30 y 22.30 hs. La pantera rosa ataca de nuevo; 16.30 y 20.30 hs.: Un tren del infierno.

SUR

★ **CONSTITUCION.** B. de Irigoyen 1444. 23-0248. Cont. 15.55, 19.20 y 22.40: Los superagentes biónicos: 14.10, 17.30 y 20.55: Te necesito tanto amor (S|R).

★ **DANTE.** A. Brown 1242. 21-6484 Cont. dde. las 14.30 hs.: La fortaleza prohibida; Los buitres. Sáb. Trasnoche.

★ **OLAVARRIA.** Olavarría 635. - 21-0454. Brigada en acción; Los chiflados dan el golpe S|R.

VILLA DEVOTO

★ **ACONCAGUA.** G. Mosconi 3360 571-5208. Cont. dde. las 14.30 hs. (S|R). Estación polar Zebra; El mago de Oz.

★ **PARQUE.** Cuenca 3256. 50-1148 Cont. dde. las 14.30 hs. (S|R). Las sandalias del pescador; Luna de papel.

VILLA URQUIZA

★ **EDEN.** Bauness 2506. - 51-2135 15, 18.30, 22.20 hs.: El mundo está loco, loco, loco: 17; 20.30: Socorro.

★ **25 DE MAYO.** Triunvirato 4438. 51-1859. Cont. 15.35, 18.55 y 22.35: Los superagentes biónicos: 14, 17.10 y 20.40 hs.: Te necesito tanto, amor. S|R. Sáb. Trasn.:

GRAN BUENOS AIRES

★ **BELLA VISTA - G. Pacífico:** Rocky: Sociedad para el crimen.

★ **BERNAL - Monumental:** Brigada en acción: Los chiflados del batallón. (S|R.)

★ **BOULOGNE - Gral. Belgrano:** El atleta más grande del mundo; La cenicienta.
—**Super:** Destino de un capricho; Los super agentes biónicos.

★ **CASEROS - Gral Urquiza:** Los superagentes biónicos; Titanes en el ring. Sáb. Trasn.
—**Paramount:** Cannomball (carrera contra la muerte); Operación centella.

★ **CIUDADELA - Nvo. Ciudadela:** Carole: La seducción; Confesiones de una azafata sueca.

★ **EL PALOMAR - Helios:** Los superagentes biónicos; Operación rosa, rosa.

★ **HAEDO - Gran Rex:** Esta loca, loca gente: Zorro.

★ **HURLINGHAM - G. Hurlingham** Esta loca, loca gente: Zorro.

★ **JOSE C. PAZ - Paz:** Brigada en acción; Los chiflados del batallón.

★ **LOMAS DE ZAMORA - Avenida:** La última locura de Mel Brooks; Las aventuras del Rabbi Jacob.
—**Coliseo:** Cannonball: La reencarnación de Peter Prodd. Sáb. Trasn.
—**Gran Lomas:** Los superagentes biónicos: Te necesito tanto, amor.
—**Español:** La cenicienta; Me prestas el auto, papá.

★ **QUILMES - Cervantes:** Los superagentes biónicos; Te necesito tanto, amor.
—**Moderno:** La cenicienta; El cazador de galletas. Sáb. Trasn.
—**Rivadavia:** La última locura de Mel Brooks; Aguas azules, muerte blanca.

★ **MORON - Morón:** La última locura de Mel Brooks; Las 24 horas de Le Mans. Sáb. trasn.
—**Ocean:** Los superagentes biónicos; Te necesito tanto, amor. Sáb. trasn.: Historia de un policía.

★ **S. A. DE PADUA - G. Sarmiento** Los superagentes biónicos; Te necesito tanto, amor.

★ **SAN MIGUEL - Mayo:** Los superagentes biónicos; Te necesito tanto, amor.
—**San Miguel:** La cenicienta; Me prestás el auto, papá. Sáb. Trasn.

★ **SAN MARTIN - Ateneo:** La última locura de Mel Brooks; Aguas azules... muerte blanca.
—**Gran Plaza:** Los superagentes biónicos; Titanes en el ring. Sábado trasnoche.
—**Moreno:** La cenicienta; Cazador de galletas.

★ **RAMOS MEJIA - S. Martín:** Aeropuerto 77: Notic. y Varied. Sábado trasnoche.

★ **VILLA BALLESTER - Majestic:** Los superagentes biónicos; Te necesito tanto, amor. Sáb. Trasn.
—**Sarmiento:** Cannoball; Operación Centella.

★ **VIRREYES - Virreyes:** Los superagentes biónicos; Titanes en el ring.

★ **AVELLANEDA - Colonial:** Hay que parar la delantera; El profesor erótico; Clínica con música.
—**Gral. Roca:** Operación oro; Tigre de papel; El tirador.
—**Malpú:** Rocky y Bananas.
—**Mitre:** Keoma; Un hombre para respetar. Sáb. trasn.: Hasta que se ponga el Sol.
—**San Martín:** Los superagentes biónicos: Te necesito tanto, amor.
—**Sarandí (Sarandí):** Los superagentes biónicos; Te necesito tanto, amor.
—**pueyrredón (Wilde):** Aeropuerto 77; El bucanero escarlata. P|14|a.

CRONICA, EDICION DE LA TARDE (Registro de la Propiedad Intelectual Nº 1.333.805). Dirección, redacción, administración y talleres: Azopardo y Garay. Tel. 221-1001/1051/1101/1201/1251/1301/1351/1401/1451/1551/1651/1751 y 1851. Se aclara que el discado del primer número (1001) en caso de estar ocupado, la comunicación pasará automáticamente a cualquiera de los restantes. Publicidad: Viamonte 1328, piso 1º Tel. 46-7800, 45-0083/0295 y 40-9185. Director de las ediciones vespertinas: Ricardo Gangeme.

MARDEL: INTIMACION

Deben Demolerse Construcciones Clandestinas

Con toda celeridad encaró el intendente municipal de General Pueyrredón, capitán de navío (R) **Carlos Emilio Menozzi**, el problema surgido debido a una construccón clandestina que provocaba serios inconvenientes a los vecinos.

Ante la denuncia, perfectamente comprobada, se procedió a la sanción de un decreto que intima al titular del departamento a demoler la obra clandestina, ejecutada en su propiedad, pero afectando la tranquilidad de terceros.

La rápida determinación tuvo como base una denuncia presentada contra el propietario del segundo piso de la finca ubicada en Diagonal Pueyrredón 3223, de Mar del Plata, por un habitante de la misma. En la presentación se señalaba que el infractor había construido en la terraza de un sector un cerramiento que ocasionaba a sus vecinos serios inconvenientes.

De ahí se desprende la enérgica y bien aplicada medida comunal, que dispuso a través de los organismos competentes — legales y técnicos— un exhaustivo análisis, para intimarlo, tras haberse comprobado la infracción, a demoler la construcción de referencia. Cabe consignar que la queja fue formalizada debido a que la construcción clandestina provocó filtraciones de humedad en todo el edificio, con el consiguiente perjuicio para todos los habitantes de la finca.

♦ INFORME EN SAN MARTIN

El intendente municipal del partido de General San Martín, coronel **Juan Pedro Narváez**, se reunirá mañana, a partir de las 19, con directivos de todas las sociedades de fomento de la zona. El encuentro tendrá como sede el cuartel del Cuerpo de Bomberos Voluntarios.

Durante la reunión —a la que fue especialmente invitado el periodismo— el jefe comunal expondrá las obras realizadas durante el período de su administración, aportando nuevos detalles en relación con los trabajos que se encuentran en vías de ejecución y los que habrán de realizarse en los próximos meses.

♦ ANIMALES EN LOMAS

Fueron elevados los montos de las multas y los gastos de mantenimiento emergentes de las infracciones a las disposiciones que prohíben el abandono de animales en la vía pública, en todo el partido de Lomas de Zamora. La medida, tomada por decreto, implica aumentar a 5.000 pesos el monto de la multa y los gastos de mantenimiento, por animal y por día.

♦ BACHEO EN LA MATANZA

Se realizan tareas de bacheo en las calles aledañas a la Escuela de Gendarmería General Güemes y el Colegio Normal General Martín de Güemes del partido de La Matanza. El monto de las obras alcanza a los 1.000 millones de pesos. El operativo comprende la reparación de baches por un total de 175 metros cuadrados de material bituminoso.

HITACHI NO PAGARA UNA MULTA

Una multa de 1000 pesos ley impuesta a la firma Hitachi Maxell Argentina SAIC por haber importado y vendido un producto sin su correspondiente indicación de origen, acaba de ser dejada sin efecto por un fallo de la Sala 2ª de la Cámara de Apelaciones en lo Penal Económico.

La cuestión se suscitó porque la firma Hitachi Maxell había importado y vendido a la firma Alfredo Ricardo Stein el producto "Lámpara portátil a pila" para el emisión de señales con la denominación "Hitachi Twinki".

La Cámara revocó la sanción contra la sociedad Hitachi porque no está claramente probada la infracción **"dado que no existe comprobante alguno que demuestre que al entregar la mercadería en venta a la firma Alfredo Ricardo Stein, lo haya hecho sin indicación del país de origen de esa mercadería".**

Al respecto la Cámara puntualizó que **"la obligación del importador cesa con la marcación del producto, pues la conservación de tal identificación corresponde exclusivamente al vendedor".**

También se señaló que el importador no ha de responsabilizarse por el trato despersonalizado que reciben los productos durante su comercialización posterior por la supresión o reemplazo de las originales marcaciones indicativas de origen.

NORMAS PARA LA DEVOLUCION DE IMPUESTOS MAL PAGADOS

Una nueva doctrina sobre la vigencia temporal de los fallos plenarios y sobre "repetición" de impuestos acaba de sentar la Cámara Civil en acuerdo de todas las salas.

El tribunal de alzada se reunió para analizar si la jurisprudencia adoptada en plenarios pierde vigencia por acción del tiempo, y si para pedir la devolución de un impuesto mal pagado debe formularse la protesta previa.

La Cámara en pleno resolvió al respecto que la doctrina sustentada por los fallos plenarios no pierde vigencia por el paso del tiempo y que no es necesario asentar la protesta previa para pedir la devolución de un impuesto pagado indebidamente. De este modo quedó modificado un fallo plenario de 1953 por el cual se exigía la protesta previa para tener derecho a la devolución de los impuestos.

El camarista Jorge Horacio Alterini hizo el análisis de la cuestión juntamente con los doctores Augusto Belluscio y Santos Cifuentes. Sobre la vigencia de los plenarios el doctor Cifuentes dijo que si se sustentara la pérdida de vivencia de los fallos se entraría en la inseguridad jurídica y confusión sobre las normas que están en uso y las que no.

Este plenario de la Cámara Civil fue adoptado en un juicio entablado por la firma Kartopapel S.A. contra la Municipalidad de Buenos Aires por impuestos pagados por error.

La decisión del plenario de salas de la Cámara en lo Civil ratifica el presupuesto jurídico de la seguridad de las decisiones judiciales tendiente a promover la permanencia de los criterios sustentados en los plenarios como una forma de llevar la seguridad y la tranquilidad a todos

FLORENCIO CARRANZA INICIA SU LICENCIA. IRIA A ESTADOS UNIDOS

Comienza hoy la licencia extraordinaria por el término de treinta días el secretario general de la Confederación General de Empleados de Comercio de la República Argentina, **Florencio Carranza**, quien viajará, posiblemente, a los Estados Unidos para realizar gestiones ante la AFLCIO, que lo ha invitado a mantener un diálogo como integrante de la Confederación de Organizaciones Sindicales Libres (CIOSL), de la que el dirigente mercantil argentino es vicepresidente ejecutivo.

Como se recordará, la licencia de Carranza le fue concedida después de un cuestionamiento que efectuó la conducción de la Federación de Empleados de Comercio de la Capital Federal, cuyo titular es el dirigente **Desiderio Puga**. Sin embargo, el triunfo de Capital Federal resultó pírrico, según algunos observadores, ya que se debió retirar la nota cuestionando al titular de la confederación y la conducción del gremio ha quedado en manos de una comisión **ad hoc**, de la que participan en mayoría dirigentes del interior que, en su momento, catapultaron a Carranza a la dirección contra las aspiraciones de Capital Federal, entonces capitaneadas por la subsecretaría general del gremio, **Inés Dhi Ghiam**, que renunció después del 24 de marzo de 1976.

Mientras dure la ausencia de Carranza ejercerá la función de secretario general de la confederación el dirigente capitalino **Carlos Bósaz**. Todavía no se ha determinado si al finalizar los treinta días de licencia Carranza volverá a tomar las riendas de la entidad gremial, considerada una de las más poderosas del país por su cantidad de afiliados y despliegue territorial de sus filiales.

HIJO DE SAM COME COMO CABALLO

NUEVA YORK, 15 (AP). — El hombre conocido como "Hijo de Sam", acusado en relación con los casos de la pistola calibre 44, "come como caballo y duerme como un bebé", mira las caricaturas en televisión y, ocasionalmente, se ríe a mandíbula batiente cuando está a solas en su celda, dijeron hoy guardias del hospital.

David Berkowitz, el presunto "Hijo de Sam" que mató a tiros a seis personas e hirió a otras siete, está sometido a pruebas siquiátricas en el hospital del condado Kings, de Nueva York. Se lo mantiene bajo fuerte guardia en una celda cuya ventana y puerta están cubierta por tela metálica.

Solo lo han visitado dos abogados y su padre Nathan.

A Berkowitz se le permite observar televisión tres veces al día, una hora cada vez. El resto del tiempo, excepto cuando come, duerme, se ejercita o se entrevista con sus psiquiatras, los pasa a solas.

Empleados del hospital dijeron al periódico "Daily News" de Nueva York que Berkowitz durmió 10 horas el sábado en la noche y "comió como un hombre que pasa una hambruna" cuando se le sirvió el desayuno dominical de cereal, jugo de naranja, dos huevos pasados por agua y café.

Se aguarda, mientras tanto, un exhaustivo informe de los psiquiatras

QUARRACINO: DRAMATICA HOMILIA POR LA PACIFICACION DEL PAIS

El obispo de Avellaneda, monseñor Antonio Quarracino, afirmó, entre otras cosas que la **unidad de la Patria se logra con la participación, confrontando las ideas en paz y respeto**, y advirtió que **"cuando en su lugar se echa mano a la matanza y se provoca una situación de guerra interna, se utiliza el delito o se propicia el caos, se piensa que los cambios brotan de las bocas de las armas o de la fuerza de las bombas; cuando se usa todo ello como medios para fines, las más de las veces oscuros o puramente retóricos, entonces los fines resultan tan inaceptables como los medios".**

"Y fines y medios de esa naturaleza —añadió el prelado— atentan contra la unidad nacional. Se finaliza en una tragedia cuyos actos se van complicando y cuyo desenlace cada vez se hace más amargo y doloroso. Se sabe cuando comienza la violencia, pero no están previstos los lamentables caminos que seguirá".

Monseñor Quarracino expresó esas ideas al pronunciar una homilía durante una misa rezada en la víspera en la plaza Alsina de la ciudad de Avellaneda donde un público numeroso participó de las fiestas patronales en homenaje a la Asunción de la Virgen. En la oportunidad, recordó el prelado:

—Hace años, el Papa habló de la espiral de la violencia. Algunos pensaron que era una simple frase... Nosotros hemos comprobado su triste realidad.

Creo que ninguna persona sensata —prosiguió— quisiera estar en la conciencia de quienes —conscientes o no, Dios lo sabrá— fueron los que comenzaron a sembrar los vientos que ocasionaron penosas tempestades. ¡Cuántas lágrimas derramadas!; ¡Cuántas llagas abiertas!, ¡Cuánto dolor y tristeza! Que Dios nos ilumine y ayude a todos para transitar los caminos de la unidad y de la paz, de la justicia y del bienestar de los argentinos, superando las dificultades internas y los obstáculos de afuera".

Habló también monseñor Quarracino de la unidad de la Iglesia, y dijo que "la responsabilidad de emitir un juicio acerca de la fidelidad al depósito de la fe y de la conformidad de una doctrina o de una regla de conducta con la tradición viviente de la Iglesia, es el magisterio auténtico que emana de la sede apostólica y de enseñanza de los pastores en comunión con ella.

Indica enseguida en implícita alusión al equipo disidente francés Marcel Lefebvre que "negar esto es orillar o caer en el cisma o en la herejía: ambos excluyen de la comunión de la Iglesia".

Por último, el obispo de Avellaneda exhortó a los fieles a la unidad sin discriminaciones ni aislamientos, sin críticas corrosivas, ni divisiones de los espíritus.

DEMORAS EN TRENES DEL INTERIOR

Varios trenes de líneas generales registraron hoy demoras importantes en los ferrocarriles Sarmiento, Urquiza y Mitre. En cambio, se informó en las respectivas oficinas de tráfico que los despachos urbanos y suburbanos circularon de acuerdo con los diagramas previstos.

En el Ferrocarril Sarmiento se informó que un tren procedente de General Alvear, Mendoza, que tenía que llegar a Retiro a las 10, lo hizo con más de dos horas de retraso.

En el Ferrocarril General Urquiza el tren que había sido despachado ayer en Corrientes, llegó a la estación Federico Lacroze con 40 minutos de demora, atribuida a problemas creados por un banco de niebla en el cruce del Delta del Paraná, a la altura de Zárate, por el ferryboat.

Dos trenes que salieron ayer de Tucumán, pertenecientes a la línea del Ferrocarril General Mitre, con dos y una hora de demora respectivamente. La mayoría de los retrasos se debió a problemas de índole técnico que fueron subsanados a medida que transcurrió la jornada.

Las demoras en los servicios de larga distancia causaron grandes inconvenientes a raíz de la concentración de gente que esperaba a los viajeros en las terminales. Se formaron largas colas en las oficinas de informes. Hubo también manifiestos signos de protesta

ELLA LO RECHAZO Y EL LA MATO A PUÑALADAS

RIO CHICO (Venezuela), 15 (EFE). — Un hombre apuñaló y dio muerte a una jovencita de 15 años, presumiblemente por negarse a aceptar sus requerimientos amorosos.

El hecho ocurrió esta madrugada en la parte alta del caserío Río Chico de la población del mismo nombre, cerca de Caracas, lugar de residencia de la víctima, Nelly Josefina Pérez Baute.

El presunto homicida, detenido por la policía técnica judicial, responde al nombre de Jesús Gragirena. El cadáver de la joven presentó heridas de arma blanca a la altura de la región pectoral izquierda.

♦ PRETENSION

Se supo que Gragirena desde hacía tiempo pretendía a Nelly Josefina, pero ella hacía caso omiso de sus requerimientos.

La actitud de la jovencita enardeció al fallido enamorado llevándolo a un estado tal de iracundia, que desembocó en el aberrante crimen.

CAYO LA BANDA DE LOS "CACOS DESNUDADORES"

CARACAS, 15 (EFE). — Funcionarios de la división contra atracos desmantelaron la banda "Los Bonchones", integrada por cuatro sujetos que mediante la "operación de nudo" asaltaban centros nocturnos de Caracas.

Los detenidos fueron identificados como Luis Alfredo Figueroa Andarcia, Pedro Pilar Martínez y José Manuel Cárdenas. El cuarto "Bonchón", Gustavo Erasmo Martínez Durant (a) "El Tavo", aún no cayó en manos de la policía venezolana.

Los atracadores se llevaron más de 30.000 dólares durante la madrugada del 30 de julio, cuando operaron en dos centros de diversión.

Los presuntos delincuentes sometieron a los clientes con sus armas de fuego y les obligaron a despojarse de toda su vestimenta, para inmediatamente arrebatarles dinero en efectivo y joyas.

Completaban su original método despojando a los cajeros del producto de las ganancias del día.

UN FELIZ ANIVERSARIO

Ochenta años de existencia cumple en el corriente mes la escuela "Agustín Alvarez", dependiente del Consejo Escolar Nº 3 de nuestra capital. Para celebrar el acontecimiento se ha previsto realizar el próximo día 20 una misa de campaña y un acto artístico en el local de la escuela.

El oficio religioso ha sido anunciado para las 11 horas y el acto para las 16.

La organización de la celebración la han efectuado en conjunto la dirección de la escuela y la Asociación Cooperadora juntamente con el Club de Madres. La invitación formulada para asistir ha sido hecha extensa para ex docentes y ex alumnos del colegio.